

12
~~116~~
106

8/4/4

A. N. Moreau

Paris,

Si very pleased to
to see you in the
the collection of the printed
documents of the
prints. Gregorius and
your enthusiastic reply
letter. Dec 28 was
received.

de l'empire. Mais
devant
l'empire et
V. j'ai. l'empire
par il n'est pas de l'empire

La situation
Père. C'est de la même
La situation de
de nos jours
Sont les mêmes à
de même en France
de leur admission
eventuellement dans la

galerie des Muses
C'est plus
de l'aspect, de la profession
qu'il appartient de
la personne et
de la question de
l'œuvre. C'est tout
/

Paris 28 Avril 1904



12
M. de la Roche
à la suite.

Monsieur le Conservateur du Musée National

Pers 1839 Gregorines prenant à titre de peintre de Charles X,
leur aux expositions, très à la mode, dont on a la place du
palais Bourbon, à l'entrée de la rue de la femme bien
appariée, s'est fait nommer conservateur du musée,
où il est mort, de Bruges, peintre de Gand, vous êtes si riches
en beaux tableaux.

Je demande à votre obligeance de m'envoyer si le portrait de
famille (60 ans 80 ans) de ma mère, sous conseil,
ou me le dit de grande valeur.

On en voit beaucoup, il sont fort beaux mais pas autant
que mes David du Louvre.

Agriez l'assurance de mes sentiments,

Antoine Moreau

M^r. Justine Moreau :

8 rue Crussard, avenue Hoïf Morelague, Paris