

5718
—
108

Madame Obrentele

Bruscelles.

Bruxelles, le 12 août 1927.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la
résolution de la Commission du Musée n'a pas été favora-
ble à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu
nous soumettre la photographie.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Obrentele

rue de la Régence, 20.

Bruxelles.

Bruxelles, le 28 Avril 1927
20 rue de la Régence

Jeans en Mail

Monsieur,

Je viens de recevoir votre lettre
du 28 Avril. et je m'empresse de vous
faire parvenir la photographie du
tableau dont je vous avais parlé
dans ma lettre précédente. La photo-
graphie ne montre pas la signature
ni les détails. Il est signé "Halley".
(1842).

Si ceci n'est pas suffisant
nous vous apporterons le Tableau
lui-même.

Dans l'espoir qu'il vous intéressera
je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'expression de mes sentiments distingués

M. L. Obrecht

A Monsieur le Conservateur en chef
Musée Royal des Beaux-arts
de Belgique
rue du Musée
Bruxelles



Halley

W. D. Brentch

Bruxelles, le 26 avril 1927.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 16 avril, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers la photographie du tableau que vous nous signalez, à moins que vous ne désiriez nous apporter le tableau même.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Marie L. Obrentele

rue de la Régence, 20,

Bruxelles.

~~Don
faire approuver le
table~~

Bruxelles, le 16 Avril 1927
20 rue de la Régence,

Monsieur,

Nous possédons chez nous
un tableau du peintre Halley, signé,
et portant la date de 1842. C'est
un très grand tableau représentant
une dame de l'époque - et dans le
fond on peut voir une vue du
vieux Bruxelles. Pourriez-vous

me dire si vous accepteriez que
je vous soumette ce tableau afin
que vous puissiez juger s'il est
intéressant pour le musée?

Dans l'espoir d'avoir une
réponse de votre part, je vous
suis d'agréer, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
Distingués

Marie-L. Obrecht

A Monsieur le Conservateur
en chef

Musée Moderne

Bruxelles