

5910
142

A Blumenreich

Berlin W. 35

tabl. de Weissenbruch
Jan

13 juillet 1932.

C.
I annexe.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 11 juillet courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau que vous nous offrez en vente n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par nos collections.

Nous vous remercions, néanmoins, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous vous renvoyons, en même temps, que la présente, la photographie que vous nous avez communiquée.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur A. Blumenreich
Schöneberger Ufer 27 (Potsdamer Brücke)
BERLIN W.35

KUNSTSCHAU A. BLUMENREICH

sucht dauernd
Alte und Moderne

Meister:

Achenbach
Jul. Adam
Th. Alt
Altheim
Askevold
Baisch
Barlach
Bartels
P. Baum
Bennewitz v. Loefer
Blaas
Bleichen
Bochmann
Bockelmann
Böcklin
Boehle
Bosboom
Boudin
Bracht
Braith
Brandt
Braque
Brendel
Buchholz
Burger
Bürkel
Burnier
Burnitz
Busch
Calame
Carus
Fr. Catel
Cézanne
Chodowiecki
Clarenbach
Constable
Corinth
Cornelius
Corot
Courbet
Couture
J. C. Dahl
Daubigny
Daumier
Defregger
Degas
C. F. Deiker
Delacroix
Denner
Derain
Diaz
Diez
Dill
Dillis
Douzette
H. F. Dreber
Dupré
Eckersberg
Edlinger
Eysen
Fagerlin
Fay
Fearnley
Feuerbach
Firlé
Flamm
Fohr
Frenzel
C. D. Friedrich
Fries
Frieze
Füger
Gaisser
Gallegos
Gaertner
Gauguin
Gaul
Gebhardt
Gebler
Géricault
van Gogh
Graeb
Grall
Gruetzner
Gude
Gudin
Gurlitt
Gussow
Gysis
Habermann
Hackert
Hagemeister
Hagen

L. v. Hagn
Haider
Hammershoj
Hartmann
Hasenclever
Hausmann
Heckel
Hengeler
Herbst
Herrmann
Hertel
Hirth du Fr.
Hodler
L. v. Hofmann
Hoguet
Hosemann
Hummel
Israels
Jongkind
Jordan
J. Juel
Jutz
Kallmorgen
Kampf
H. Kauffmann
Kaulbach
Keller
Kersting
Kirchner
Klengel
Klinger
Knaus
Kobell
J. A. Koch
Koeckoeck
Kokoschka
Kronberger
Ch. Kroener
Kroyer
C. F. Kroymann
Frz. Krueger
Kuehl
Kuhnert
Kunz
Lang
Langhammer
Larsson
Latour
Leibl
Leistkow
Lenbach
Lessing
Liebermann
Lier
Liljefors
Lindenschmit
Löffitz
Löwith
Lugo
Magnasco
Makart
Mali
Manet
Marées
Maris
Matisse
G. Max
Cl. Mayer
Melbye
Menzel
Mesdag
Meyer v. Bremen
Meyerheim
Modersohn-Becker
Monet
Mönstedt
Morgenstern
Mühlig
Munch
Munkacsy
Munthe
Nolde
Nordenberg
Nordgreen
Normann
Oberländer
Oeder
Olivier
Overbeck
Pascin
Passini
Pechstein

Pesne
Pettenkofen
Picasso
Piltz
Pissaro
Preyer
Purmann
Raffaelli
Rasmussen
Räuber
Rayski
Renoir
Rethel
Ludw. Richter
Rohlfis
Röth
Rottmann
Roubaud
Rousseau
Runge
Ruths
Salinas
Schadow
Scheuren
Schider
Schinkel
Schirmer
Schleich
Schlesinger
Schmidt-Rottluff
Schmutzler
Schnorr v. Carolsfeld
Scholderer
Schoenleber
Schreuer
Schreyer
Schuch
Schwind
Segantini
Seibels
Seiler
Seitz
Sisley
Skarbina
Slevogt
Sohn
Speckter
Sperl
Spitzweg
Spring
Stäbli
Stademann
Stadler
Stahl
Stauff-Bern
Steffeck
Steinhausen
Steinle
Steppes
Strüzel
Stuck
Thaulow
Thoma
Tidemand
Tischbein
Toulouse-Lautrec
Troyon
Truebner
Uhde
L. Ury
Vautier
Veit
Velten
Verboeckhoven
Vlaminck
Volkhart
Fr. Vollmer
Fr. Voltz
Waldmüller
Wasmann
Weisgerber
Weishaupt
Weissenbruch
Wenglein
Wierusz-Kowalski
Willroder
Wopfner
Zorn
Zuegel
Zumbusch

B1 Kurf. 3033

Berlin W 35, 11. Jüli 1912
Schöneberger Ufer 27 (Potsdamer Brücke)
Fernsprecher: B1 Kurfürst 9438
Bank-Konto: Bett, Simon & Co., Berlin W 8

Till. Programm

Museis Royaux des Beaux-Arts

Brussels

Supposant que le tableau d'un de plus
grands peintres hollandais du XIX. siècle

Jan Weissenbruch

pourrait bien vous intéresser, n'étant pas
encore représenté dans votre galerie, je me
permets de vous y joindre photo d'une de ses
oeuvres principales, que je viens d'acquérir.

Ce tableau qui représente la place
principale de Harlem avec l'église St. Bavo et
le monument de Coster est d'une grandeur de
80 x 107 cm, signé et daté de la possession
du roi hollandais.

Je peux vous offrir cette oeuvre excellente
au prix de 2500 Mark.

Je serais bien aise si cette offre pourrait
vous intéresser, - en cas que non je vous
prie de vouloir me renvoyer la photo.

Affectueux salutations respectueuses

M. Weissenbruch