

9 Mai 1857.

L'INTÉRIEUR.

1^{re} DIVISION.2^e Section.N^o

3704.

8496.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Moulage de la
Statue de Luquesnoy.
Déposé dans la basilique
de St. Pierre, à Rome.



Messieurs,

L'après votre rapport du
27 Avril d^o, n^o 562, j'ai fait
connaître à notre chargé d'affaires
à Rome, par l'intermédiaire
de M^o le Ministre des Affaires
Etrangères, qu'il y avait lieu de
différer le moulage de la statue
de Luquesnoy jusqu'à l'époque
du voyage que M^o Simonis
se propose de faire à Rome.

Quant à l'imputation
de la dépense, on avisera sur

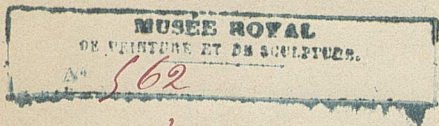
A la Commission administrative
du Musée royal de peinture & de sculpture.

cette question, lorsque le devis
approximatif aura pu être
établi.

Agrées, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Dufferin



Bruxelles, le 27 Avril 1857.

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

Nous éprouons quelque
difficulté à répondre à la
double demande contenue
dans votre lettre du 26 février
n^o 3^e - 2^e - 1^{re} n^o 3704
8496,
relative au montage de la statue
de ~~Leopold~~ ^{Leopold}, de presé d'un caf
bâtiment de St Pierre.

Mais nous croyons devoir
vous informer que notre
collègue, M^{re} Simonin s'est
proposé d'aller en Italie
dans un ou deux ans, et nous
avons pensé, M^{re} le Ministre,
qu'il pourrait s'entendre
alors avec un maître d'ar-
tiste et surveiller lui-même
le montage pendant son
séjour à Rome. C'est
^{à notre avis}
~~le meilleur moyen~~ la meilleure
voie à suivre dans cette

affaire, et nous ne devons
pas nous laisser ignorer
que tant en profitant
de cette occasion, le travail
projeté donnera lieu, néan-
moins à des frais conside-
rables, à cause des dimensions
colossales et du déplacement
de cette statue qui se
trouve à une très grande
élévation du sol. Ce n'est
que sur les lieux que M.
Simonot pourra en avoir ap-
proximativement la dépense.

La Commission a donc
l'honneur, M. le Ministre,
de vous proposer l'ajour-
nement du montage de la
statue de St. André, mais
elle désireant, si la gouver-
nement se décide plus
tard, à faire entreprendre
ce travail, que vous vous
laissiez bien lui faire
connaître si le Conseil
peut espérer que cette

dépense
sera imputée sur un
crédit spécial, car on ne
pourrait songer à la
payer sur la faible
ressource allouée annuelle-
ment pour la Collection
de plâtres moulés.

Nous vous prions, M.
le Ministre.

Le Président
Le Secrétaire.
J. B. J. B.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

26 février 1857.

DIVISION. 2. Jon

N°

3704

8496

MUSEE ROYAL

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N° 562

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à votre
lettre du 16 F^{ev} 57, n° 562,
j'ai l'honneur de vous informer
que le Gouvernement pontifical
a accordé à notre chargé d'affaires
à Rome, l'autorisation de faire
mouler en plâtre, pour le musée
royal de Bruxelles, la statue de
S^t André, œuvre de Ruquesnoy,
qui se trouve dans la basilique de
S^t. Pierre.

Mais avant d'user de cette
permission, notre chargé d'affaires
devra faire connaître le nom de
l'artiste.

À la Commission administrative
du Musée royal de peinture et de
sculpture de Belgique.

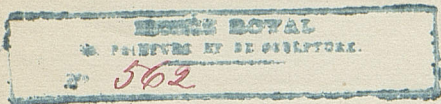
l'artiste qui sera chargé du
moulage, et le temps nécessaire
pour l'exécution.

Je vous prie de me mettre
à même de satisfaire à cette double
demande.

Agrez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. De Dacker



Bruneller, le 16 Nov 1856

à M^{le} le Ministre P. l'Intérieur

Nous partageons les regrets
que vous nous exprimez par
votre lettre Du 16 Juillet
Dⁿ. 3^e Dⁿ. 2^e Sⁿ. N^o 8496,
au sujet de l'absence dans
les Galeries Du Musée d'une
production Du Célèbre
F^{ois} Desguenay. Ces
regrets sont d'autant plus
vifs que nous n'avons
aucun espoir de combler
cette lacune, les œuvres
De l'insinist artiste étant
fort rares et presque
toutes dispersées à
l'étranger. Aussi, dési-
rions-nous pourrir
vous associer à l'idée
que vous avez de faire
monter l'un des meilleurs
ouvrages de Desguenay

Si la réalisation de ce projet
ne semblait rencontrer des
grandes difficultés d'exé-
cution. En effet, il n'est
point permis de songer au
moulage du chef d'œuvre
de Desguenoy : la statue
de St André ~~de l'église~~ dans
la Basilique de St Pierre
ou de la statue de St Ver-
sale qui orne l'Eglise de
N. D. de Lorette, à Rome,
car indépendamment des
frais considérables que cette
opération occasionnerait
il est fort douteux que le
Gouvernement pontifical
consente jamais à laisser
entreprendre un semblable
travail. Malheureuse-
ment, il n'est ni de notre
connaissance aucun autre
ouvrage dont on pourrait
acquiescer une épreuve
en plâtre.

Le Commissaire se voit

Donc, M^{re} le Ministre, dans
la faiblesse obligatoire
d'attendre qu'une occasion
favorable permette de
procurer au Musée des
l'Etat une copie de
l'une des principales
productions du célèbre
Sculpteur Broussier.

Veuill. agr. M^{re} le
Min. des

Le Président.

Le Secrétaire

V. H. J. Per

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

16 Juillet 1856.

DIVISION. 2^e Sect.

8496.



562.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

En lisant dans les *Tournaux* le
compte-rendu de la séance de l'Académie
Royale de Belgique (classe des Beaux-Arts)
du 5 juin dernier, vous aurez sans doute
remarqué la notice sur François Duquesnois,
dont M^r Ed. Fétis a donné lecture dans
cette séance.

Il est vraiment à regretter que
notre Musée ne possède aucune œuvre
de cet artiste, le plus célèbre des sculpteurs
qui aient vu le jour en Belgique.
Ne pourrait-on pas, à défaut d'œuvres
originales, acquérir pour nos collections
une copie en plâtre de l'une de ses
meilleures productions?

Celle est la question que je crois devoir
vous prier d'examiner.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur

À la Commission administrative
du Musée Royal de peinture et de sculpture.

P. de Decken