

5718
67

Musée Civico de

Capodistria (Istrie)

autrichese.

enseignements

Bruxelles, le 10 mai 1927.

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre du 7 mai courant, nous avons l'honneur de vous fournir quelques renseignements concernant le peintre Cesar Dell'Acqua.

Cesar Dell'Acqua est né à Pirano (près de Trieste) le 22 juillet 1821; il est mort à Bruxelles en 1904. Après s'être formé à l'Académie de Venise, et ensuite à Paris, il vint se fixer à Bruxelles où son frère Eugène s'était déjà établi. Il entra ainsi en rapport avec Louis Gallait dont il devint l'élève et qui exerça sur lui une influence décisive.

Pendant les premières années de son séjour à Bruxelles, Cesar Dell'Acqua exposa entre autres : "Les Derniers moments de Niccolò Machiavelli et Cromwell sur le champ de bataille. Il peint ensuite deux grandes compositions pour l'église grecque à Trieste; la première : Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert, provoqua un tel enthousiasme que Dell'Acqua fut nommé " citoyen de Trieste"; l'autre composition qui représente Jésus appelant à lui les petits enfants, fut exposée à Bruxelles en 1854. Dell'Acqua produisit encore maints tableaux d'histoire jusqu'en 1855. Mais il connut surtout le succès avec des tableaux de " genre historique " qu'il exposa de 1857 à 1868 à Anvers, Gand, Bruxelles, Rotterdam, Liège et Paris. Entre 1858 et 1866 il exécuta de grandes compositions pour la décoration du Palais de Miramar de l'Empereur Maximilien.

Cesar Dell'Acqua fut aussi aquarelliste et graveur.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Antoine Leiss

Directeur du Musée Civico di Storia e D'arte

Capodistria (Istrie)



Capodistria (Istrie), 17 mai 1927.

recu 9/5

Monsieur le Directeur,

Parmi les peintres qui expliquèrent une certaine activité dans votre ville il y a

Cesare DELL' ACQUA

né à Pirano (Istrie) le 22 juillet 1821, mort à Bruxelles dans les premières années de ce siècle.

Etant en train de recueillir toutes les données qu'il m'est possible sur les artistes de la Vezia Giulia (Istrie, Trieste et Frioul), ja vous serais bien reconnaissant si vous auriez la bonté de m'en procurer directement ou indirectement sur Cesare Dell'Acqua, dont je ne possède que des nouvelles jusqu'en 1865, où il s'établit à Bruxelles. Je sais qu'il travailla avec Gaillet, mais aussi de cette activité je n'ai pas de détails.

Vous remerciant d'avance et me mettant à votre entière disposition pour ce qu'il pourrait vous intéresser de nos pays, je vous présente, Monsieur le Directeur, les sentiments de ma haute considération.

(Antoine Leiss)
Directeur du Museo Civico de
Capodistria.

Monsieur le Directeur du

MUSEE ROYAL

B r u x e l l e s