

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

No 5090/128

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *dl*

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

16-2-09

Exercice 19

Loi du

Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Bruxelles, le 12-2

1909

Madame

En possession de votre ^{bonne} lettre du 3 et
j'ai l'honneur de vous faire connaître
que la Commission d' ~~se réunir~~
~~ordinairement le lundi à 2 heures~~
désire toujours examiner le tableau
qui fait l'objet de notre correspondance
Nous n'avons pas reçu la lettre que vous
mentionnez -

La Commission d' ~~se réunir~~ généralement
le ~~lundi à 2 heures de relevée~~ Il est
probable que ^{P.C.D.} cette se réunira le lundi 1^{er} mars
à 2 h. de relevée.
Il est noté que votre tableau ^{pourra} ~~sera~~ être
présenté ce jour là à l'examen de notre Collège

Comptant cette date n'est pas encore
fixée et nous nous sommes ^{comme nous serons en mesure à cette époque} réservés
à quelle adresse nous pourrions vous adresser
la date exacte de la séance.

Truilly



Il est interdit aux porteurs d'accepter aucune gratification.

De bestellers mogen geene belooning, hoe ook genaamd, aanvaarden.

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

ADMINISTRATION
DES TÉLÉGRAPHES

SECRETARIAT MUSEES ROYAUX BRXELS

BEHEER

VAN TELEGRAFIE

ÉTAT BELGE

1834

Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :
Meest voorkomende diensaanwijzingen die, als er zijn, voluit of verkort vóór het adres worden geschreven :

D { Télég. urgent Dringend teleg.	RP { Réponse payée Antwoord betaald	XP { Exprès payé Bode betaald	PC { Télég. avec accusé de réception télégraphique Teleg. met telegrafische kennisgeving van ontvangst	PCP { Télég. avec accusé de réception postal Teleg. met kennisgeving van ontvangst per post
---	---	---	---	---

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6).
Luidens art. 6 der wet van 1^{ste} Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

Déposé

à
te

N°

Aangef BEAUNE 715, -14, -26, -5, -50/

= LA DATE DU PREMIER MARS EST ELLE MAINTENUE = DUBOIS BEAUNE



Messieurs.

Cher Monsieur de Sous
cérise à nouveau - mais
je vous ai présentés il y
a environ 19 jours de
mon prochain passage à
Bruxelles. Vous demandant
quelques renseignements
indispensables sur le lieu
et sur le jour où il me
serait possible de présenter
au Comité des Arts Musée

le tableau de David au
sujet duquel nous adons
correspondu — et ne recevant
aucune réponse, je pense
que vous n'avez pas reçu
ma lettre... à moins qu'une
raison ^{à moi} inconnue ait changé
votre première décision... qui
était l'examen du tableau
original —

Dans ce cas Messieurs je
vous serais obligé de me
le faire savoir, afin de
m'inviter (dans le voyage que
je vais faire) la peine et
le souci de transporter cette
boîte fragile et encombrante.

Je vous prie Messieurs
d'agréer mes salutations
respectueuses.
Blanche Dubois-Quinard
Pharmacie
Place Monge
Pecqueur.

P.S. Je pense que de passage
à Bruxelles le 3 ou le 6 Mars.
mais je pourrais retarder s'il
le fallait d'un jour ou deux.

Blanche Quinlan

509/120

Beaune 22 Janvier.

3

Messieurs.

Je serai de passage à
Bruxelles soit la dernière
semaine de février, soit la
première semaine de Mars.
Pourrai soumettre à l'examen
de votre commission le Tableau
David au sujet duquel

nous adons correspondu -
 je vous serais obligée de me dire
 où je pourrais déposer le tableau en
 attendant à Bruxelles - et s'il pourra
 être examiné le lendemain "car je
 n'ai pas l'intention de m'arrêter
 plus de deux jours en cette ville.
 Je pourrais vous prévenir huit
 jours avant, de la date exacte
 de mon séjour à Bruxelles et s'il
 était dans la semaine une fois
 plus particulière pour la réunion
 de la Commission j'organiserais
 mon voyage pour me trouver ce jour-là à
 Bruxelles. - Bien à vous et mes respectueuses
 salutations.

prévenir au préalable - et
quels sont les jours et
les heures où je pourrai
être admise...

Recevez Messieurs
l'expression de mes
sentiments respectueux

Blanche Dubois
Place Monge

Beaune

Beaune le

3

Messieurs

Les circonstances
me permettant de faire
en Belgique le voyage
projeté pour le printemps
de 1909... j'ai l'honneur
de vous avertir que
j'étais à Bruxelles en
Décembre et vous
présenterai le salut
de Dattid au sujet
duquel nous sommes
en correspondance...

Votre dernière lettre
du 22 Octobre en
réponse de la mienne

du 19 de ce même mois
ne fait aucune mention
du prix de 30.000 sur
lequel j'ai appelé votre
attention ... J'en conclus
qu'en cas d'affaire il
est accepté par la Commission
directrice comme base de
votre marché. Je ne
prétends en rien vous
engager pas plus que
je m'engage moi-même.
- Je pose simplement ici
le premier jalou d'une
entente - et ne vous
demande qu'une chose.
"Me dire si je puis
entreprendre ce voyage,

c'est à dire et je me récite
ici." Si en cas ou ce tableau
satisferait l'examen
de la Commission directrice,
celle-ci consentirait à entre
dans mon prix //.

Excusez moi de mon
insistance : Je comprends
parfaitement que vous
ne pouvez rien affirmer
n'ayant pas vu... et ne
voyez aucun piège dans
la manière très franche
avec laquelle je vous expose
cette négociation -

Je désirerais savoir
également si je devrai
me présenter au Palais des
Beaux-Arts ? si je devrai

BELGIQUE

ANNEXE

1908.

Expédié le

Disponibile

5

Lundi 19 Octobre

Messieurs.

J'ignore si vous avez reçu
ma réponse à votre lettre du
25 Aout, concernant l'ingrati
pour être examiné du Tableau
de David que j'ai en ma possession.
Je vous en indiquais le
prix de 30.000⁺ au cas où vous
auriez toute satisfaction de
l'examen de ce Tableau...

Si ce prix ne vous convenait
pas il est inutile que je fasse
le voyage... Je vous disais
ici avec plus de détails dans
ma dernière lettre... Voici prix de
2 mois!... Je suis un peu étonné
que vous ne m'ayez rien répondu.
Il est bien possible que mes
conditions ne vous aient pas

~~Madame~~. Dans ce cas - renvoyez
moi je vous prie la photographie.
je n'en ai que deux ... et elles
me sont réclamées par des personnes
désireuses de connaître à distance
l'œuvre dont je leur ai parlé.

Je vous serais très obligée
au cas où le prix demandé servirait
la cause de votre silence de
me l'écrire ... Je n'ai aucune
intention de le baisser ... parce que
je me connais plusieurs chances de
le vendre ce prix ... néanmoins
je considérerais comme une amabilité
de votre part, la connaissance
que vous me donneriez de votre
appréciation --

Voici toujours en endossement
ce tableau comme un des meilleurs
de David ... S'il était inférieur
d'exécution ... évidemment le prix
changerait.

Soyez assuré Messieurs
de ma très respectueuse
considération

Marthe Dubois
Place Monge

Beaune

5
Ce présent portrait a été peint par Monsieur
Le David premier peintre de France à cette
époque dans l'année 1795 et représente
demoiselle Catherine Marie Jeanne Ballard
à l'âge de 22 ans - personne pieuse, charitable
et célèbre par ses peines et ses malheurs
morte en Bourgogne en l'an 1825.

Écrit par Ballard son frère
à Paris le 20 Mars 1830 ..

Ballard rue de Lonchampes 29. à Chaillot

(Monsieur et Madame Gerizat
achetés chacun 41.000^f pièce
- récemment. il y a quelques
mois un portrait de femme
la marquise de... se
vendait ds une grande vente
52.000^f. - y ignore le prix
auquel la National Gallery
vient d'acquies le portrait de
la grande Duchesse de Batsan.
par David...)

Voyez Messieurs ce que vous
pensez de ma demande... Comme
aucune nécessité ne me pousse de
me défaire de ce portrait... je ne
voudrais pas m'en défaire à
moins... Je suis en pourparlers
avec deux particuliers mais je
préfèrerais de beaucoup savoir ce
tableau auquel l'habitude m'a attaché
ds un musée ou je pourrais le
voir, que chez un particulier
... Je vous prie Messieurs de m'en

M. Dubois

Place Monge - Beaune



Du reçu de votre lettre
du 25 dont me proposant
l'envoi du tableau et votre
votre palais des Beaux-arts.
pour qu'il y soit examiné...
j'ai pris quelques renseigne-
ments pour la manière
de faire l'envoi avec garantie
de la compagnie.

Or celle-ci ne peut répondre
que d'une valeur de 5000^f!
ce n'est pas suffisant... s'il
arrivait un accident... je serais
laissée — Je ne vois

que la possibilité d'accompagner moi-même le tableau à la photographie et présenter ce que j'en pourrais faire ensuite une déduction à che vous d'un prix simple de 900... au cas en leur qualité. il n'en est pas toutefois ou le prix que ainsi pour le portrait dont nous j'en désire pourrais m'acheter parlons et je ne crains rien donné par votre Musée... sous ce rapport...

... Évidemment. tout ce que je ne vous demande d'accepter mon prix qu'au cas où à l'examen de la commission le tableau serait vraiment le chef d'œuvre que je vous annonce de nos amis, conservateur-adjoint et dont la photog. quoique du ^{musée} Luxembourg... voyant ce bien réussie, ne peut vous prise en rapport avec les donner une idée absolue... derniers achats du musée de Luxembourg

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *DS.*

Signature le

Copié le *25.8.08*

Retour le

Expédié le *26.8.08*

Bruxelles, le *25-8* 1908

Madame Blanch Dubin

Place Marie Beaulieu

Côte d'Or

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat, le tableau dont vous avez envoyé la reproduction que vous signalez à son attention par votre lettre du ———— s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, *Madame*, avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, *Madame*, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5090/128

Objet :

Offre de vente

ANNEXE

Expédié le 18-7-08
Copie

Bruxelles, le

18-7

1908

M. Blanche Dubois
Place Monge

Beanne (Côte d'Or)

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
~~en vue de~~

~~acquisition éventuelle pour les collections de l'État,~~
la photographie du tableau de Beanne
que vous signalez à son attention par votre lettre
du 16 courant. ~~s'il vous convient de~~
~~l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au~~
~~Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.~~

Cet envoi devra, M. , avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

P. G.



En possession d'un tableau
(Portrait de jeune fille) de
L. David, de la bonne époque
et d'authenticité certaine... j'ai
l'honneur de vous le signaler
pour le cas où votre musée
de Bruxelles ou tout autre
collectionneur ou amateur d'art
de votre connaissance désirerait
l'acquiesir.

Peint avec des frottes dans
la manière de la Madame
Bécamier du Louvre ou du
Berg de votre musée. ce
tableau qui a les allures d'un
Gruze porte au dos la
mention (ci-jointe).

et mesure $6\frac{1}{2}$ cm long sur 53 cm long

Si le musée de Versailles
avait quelque désir de posséder
ce tableau, je pourrais vous en
envoyer la photographie bien que
les œuvres d'art perdent à être
présentées ainsi.

En tous cas il peut toujours
être visité chez moi.

Madame Blanche Dubois

Pharmacie

Place Monge

Beauvais Côte d'Or.

Vous parlerons du prix si
vous donnez suite à cette lettre
et lorsque vous aurez quelque
connaissance du tableau.

N'ayant aucune nécessité
de me débarrasser de ce portrait
artistique, j'en désire le prix
ordinaire des David... me
basant pour cela sur

les derniers achats du Musée
du Louvre ("M^r et M^{me} Bonaparte
du même auteur) j'aurais
fait affaire avec notre musée
si précisément il n'avait
acheté il y a quelques années
ces deux toiles qui complètent
sa collection portant je crois à
huit le nombre de ses David.

Je vous prie Monsieur
de recevoir l'expression
de mes sentiments respectueux.

Blanche Dubois