

5782
—
109

Kunstsammlungen

Hannover

31 mai 1929.

M.D.

Monsieur le Directeur,

Je ne puis, à mon grand regret, vous renseigner au sujet du tableau de Hans van Acken dont vous me parlez dans votre lettre du 22 mai.

La Galerie du Duc d'Arenberg n'existe plus à Bruxelles. Le duc s'est retiré en Allemagne pendant la guerre et sa collection d'œuvres d'art a été transférée au Château de Nordkirchen, en Westphalie. C'est là, sans doute, que vous trouverez les indications que vous cherchez et que vous pourrez vous procurer une photographie de ce tableau.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur le Directeur der Kunstsammlungen

Rudolf von Bennigsenstrasse, I,

Hannover.

KUNSTSAMMLUNGEN
der
Provinz Hannover
Welfenmuseum,
Alte und neue Gemälde-Galerie,
Münzkabinett.

HANNOVER, den 22. Mai 1929.
Rudolf von Bennigsenstr. 1.
Fernsprecher Nr. 82178.

J. No. 93 R. A.

An die

Direktion des

Musée Royale des Beaux Arts,

Br ü s s e l .

*a desparuer
le dessin*

Im Thieme-Becker, Künstlerlexikon I, 1907, S. 41 wird
ein Bild von Hans von Achen, "Anbetung der Hirten" aufge-
führt, das sich in der Galerie des Herzogs von Arenberg
in Brüssel
befinden soll. Wir bitten ergebenst um Mitteilung, ob
diese Galerie noch besteht und an wen man sich wegen die-
ses Bildes wenden muss. Sollte es Ihnen möglich sein, falls
das Bild noch dort existiert, uns eine Photographie mit ge-
nauen Angaben der Masse, des Malmaterials und der Farben
zu verschaffen, so wären wir Ihnen zu grösstem Danke ver-
pflichtet. Eine Photographie unseres entsprechenden Bil-
des von Hans von Achen steht Ihnen zum Tausch dann gern
zur Verfügung. Wir brauchen diesen Nachweis für die Bear-
beitung unseres grossen Kataloges, der demnächst in Druck
gehen soll.

Sammler

Mit bestem Dank im voraus und vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

Der Direktor der Kunstsammlungen:

I. A.

Dr. Hinrich