

5718
22

Muys

Lokeren

offre tableaux -

Bruxelles, le 6 décembre 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 23 novembre dernier, je tiens à vous dire que les cinq tableaux dont vous parlez seraient de nature à intéresser la direction des Musées.

Veillez avoir l'obligeance de nous en faire parvenir les photos ainsi que les prix que vous en demandez.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur E. Muijs

Chateau " Les Roses "

Lokeren.

Lokeren le 23 Nov. 27.

Monsieur L. Van Duyvelde.
Conservateur en Chef.

Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique
Bruxelles.

Monsieur

Veuillez avoir
l'obligeance
de m'en faire
parvenir
des photographes

Je me permets de vous écrire ces
quelques lignes suite une lettre du
16 Mars dernier qui est restée sans
suite cause que les photos des toiles
anciennes étaient en Amérique et
que celles-ci viennent seulement de
me'être remises -

De la collection existante a une premiere
lettre en date du 14 Mars dernier il
me reste plus que :

- 1) Jan Steen "Scène de cabaret"
- 2) Pieter Lastman "L'adoration des Mages"
- 3) Ant. Van Beers "Fete Villageoise"
- 4) Atelier Van Dyck "Samson et Dalila"
- 5) Ecole de Rubens "Descente de Croix", sur cuivre.

Veuillez avoir l'obligeance extrême
de me faire savoir ce qui peut
encore vous intéresser et je vous
enverrai alors les photos a examiner.
Quant aux prix ils sont je crois
des plus intéressants et en
confiance d'occasion —

Dans l'attente de vos nouvelles
je vous prie d'agréer Monsieur
le Conservateur en Chef mes
sentiments de respect et de
dévouement les meilleurs.

Jos. E. Wuijs
Château des Roses.
Lokeren.

Mme Heymans
Dom v. v. h.
Ah

Mme Heymans

Bruxelles, le 16 mars 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers les photographies des tableaux que vous voulez bien me signaler par votre lettre du 2 courant.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur Jos E. Muys

Château les Roses à Willebroek

Cologne le 2/3/27.

Monsieur le Conservateur
du
Musée des Beaux Arts
Bruxelles.

Monsieur,

Je prends la Respectueuse liberté de vous écrire ces quelques lignes au sujet d'un pastel des plus important que je suis décidé à vendre. Il s'agit du merveilleux pastel de Mentir de la Tour qui était au service du Roi Louis XV entre 1744-1762 fut obligé de livrer deux portraits du Roi, deux de la Reine, trois de Dauphin et un de la Dauphine. Le pastel que j'ai à vendre est un des deux du Roi et est considéré comme un de ceux le meilleur et supérieur à l'époque. La dimension en est de 53x64 et je le céderais au prix modique de cent soixante quinze mille francs belges payable à l'enlèvement taxes transport et assurance à la charge de l'acheteur.

Comme ce pastel est très important et intéressant je ne doute pas Monsieur qu'il attire votre si brillante attention et que par vos relations très étendues vous me trouverez le plus excellent et le meilleur acheteur. J'ai encore quelques toiles précieuses très importantes dont un David Teniers très bien conservé la Tentation de St. Antoine, une de l'Atelier Van Dyck Samson et Dalila œuvre magnifique de 2x145 cm. un Jean Steen, un Peter Desnoyer "L'adoration des Rois Mages", une P. Van Oostade et enfin une descente de la Croix sur cuivre de l'Ecole de Rubens. Vous voyez que ma collection est variée et je suis tout

disposé à vous éclairer sur toutes les voies mentionnées.
Ouvrez l'attente de vos nouvelles et me' excusant de la
liberté de vous avoir écrit je vous prie Monsieur
d'agréer mes salutations les plus distinguées.

Jos. E. Muijs
Château des Roses,
Hillaer. Lokeren.