

25 novembre 1901

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 4926 / 150

Objet:

A M. E. De Coninck

75, rue Royale.

E. De Coninck

Annexe

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition pour les collections
de l'Etat, du tableau
qui fait l'objet de votre
lettre du 16 courant.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition,
être retiré au Palais des Beaux-Arts.

MEMORANDUM

E. DE CONINCK

Peintre - Expert

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

RESTAURATION

ENCADREMENT

Galerie d'Exposition : rue de Ligne, 45

A Musée des Beaux-Arts

Bruxelles

Bruxelles, le 27 novembre 1901

75, RUE ROYALE

Reçu en retour de la Commission du
Musée des Beaux-Arts, un tableau
représentant un portrait de femme
d'homme
que j'ai présenté le 16 courant.

E. De Coninck

23 Novembre 1911.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4926 / 150

Objet:

A M. E. De Coninck

5, rue Royale.

[Signature]

Annexe

Expédié le.....

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, du tableau.....
qui fait l'objet de votre.....
lettre du 16. 1911.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition,.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, M. De Coninck,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Service d'expédition : 100 et 101, 12
ENCLOSUREMENT
RESTAURATION
LIVREUX & CHAUVES
Remise - 1911
E. DE GODINCK

LE PRÉSENT
BUREAU

MEMORANDUM

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne

ÉDITION D'ŒUVRES D'ART

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR

RUE ROYALE, 75

en face la Colonne du Congrès

BRUXELLES

Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANSCRIPTION
RETOILAGE, EXPERTISE

Bruxelles le 16 novembre 1901.

A

Messieurs les membres de la
Commission du Musée de Peinture

Bruxelles.

Messieurs.

Je prends la liberté de vous
présenter un portrait d'homme
de l'école hollandaise prise 2500 fr.

J'hésite à donner une attribution
à cette peinture, elle offre beaucoup
d'analogie avec certaines œuvres de
Ferdinand Bol. Un amateur hollandais
croit être certain que c'est une œuvre de
Debray, j'ai pu jusqu'à présent, établir
mon opinion, d'autant qu'il y a au
moins deux Debray.

L'essentiel me paraît toujours
être la qualité de la peinture, et
celle-ci est bonne, les mains sont
belles, les noirs sont beaux, le coloris



est frais et lumineux, les frères
sont d'un bon modèle'.

Dans l'espoir que ce tableau
pourra vous intéresser, je vous
prie, Messieurs, de croire à ma
considération distinguée

E. De Cominck
