

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

OBJET

Bruxelles,

19

*Lombienne
Verriers*

A

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d

qui l'objet de

C^{.....} ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M^{.....}, l'assurance
de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

LAINES

Verviers, le 7 novembre 1913

Jules Lonhienne

Monsieur Pierens-Jevaert
Secrétaire au Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles

Monsieur,

Je vous confirme mes dévoués du 29 oct^r et 3 courant.
J'ai encore pris la liberté de remettre à Messieurs
Le Roy frères, rue du Grand Cerf à Bruxelles un permis
pour l'examen au Musée de mes cinq tableaux, comp-
tant que vous voudrez bien autoriser ces Messieurs à
procéder à cet examen.

En vous en remerciant je vous prie d'agréer,

Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhienne

Ce sera bien la dernière fois que
j'aurai à vous importuner avec
ces tableaux et vous prie de m'excuser
des embarras que je vous occasionne

LAINES

Verviers, le 17 novembre 1913.

Jules Lonhienne

Monsieur Piérens - Gevaert
Secrétaire au Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles

Monsieur,
Faisant suite à ma dévouée du 11 courant je
vous prie de bien vouloir délivrer mes cinq tableaux
et les 3 caisses à

La Continentale Herkes, de Wille
qui vous présentera à cet effet une autorisation
écrite de ma part.

En vous réitérant mes excuses pour les ennuis
vous occasionnés je vous présente,

Monsieur, mes salutations empressées
Jules Lonhienne

LAINES

Hodimont-Verviers, le 11 novembre 1912.

Jules Lonhiennne

12

Monsieur Fierens-Jevaert
Secrétaire au Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles.

Monsieur,

Je possède votre honoree d'hier et vous prie à nouveau de bien vouloir m'excuser pour tous les ennuis que je vous aurai occasionnés. Les tableaux seront incessamment enlevés du Musée; je me mets à cet effet en rapports avec la maison Moentes de votre ville et compte pouvoir vous transmettre le délivrez-ordre sous 2-3 jours.

En attendant je vous présente, Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhiennne

LAINES

Hodimont-Verviers, le 29 octobre 1913.

Jules Lonhiennne

Monsieur Piérens-Jevaert
Secrétaire au Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles

Monsieur,

Je suis en possession de votre honoreré d'hier et vous donnerai prochainement mes instructions pour la réexpédition des 5 tableaux.

Si ce n'est pas abuser de votre obligeance, vous me feriez grand plaisir en voulant bien me fournir les adresses de marchands de tableaux ^{de Bruxelles} à qui je pourrais les offrir, en leur proposant d'aller les examiner au Musée, avec votre autorisation bien entendue. Je vous en remercie à l'avance.

Je me permets en même temps de vous remettre inclus les détails à 7 autres tableaux que je pourrais aussi soumettre à l'examen de la Commission directrice, en vue de leur acquisition, et dans l'attente de vos bonnes nouvelles je vous présente,

Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhiennne

Il me serait très agréable de connaître, à titre d'indication, les motifs pour lesquels la Commission directrice a décidé de renoncer à l'acquisition des 5 premiers tableaux, l'authenticité de ces tableaux, signés de peintres belges bien connus, ne présentant aucun doute. Ceci pour m'éviter pour l'avenir des frais inutiles d'emballages, de ports et d'assurances.

Liste de 7 tableaux

Sujets	auteurs	dimensions h. l.
1) Arabes à chameaux dans le désert	Gabrielle Alex Decamps	20 - 32 B
2) Paysage (signé sur le tronc d'arbre à droite)	P. A. Immenraet	53 - 78 T
3) Portrait de femme	L. Herbo	38 - 32 B
4) Portrait de ménagère assise.	P. Leuckens	25 - 18 B
5) Groupe de buveurs	id	25 - 18 B
6) Intérieur de cour italienne	Adolf Dillens	37 - 30 B
7) Paysage	Ju 1661 Jan Wijnants	46 - 65 B

B = peinture sur bois

T = " " toile

h = hauteur en centimètres de peinture

l = largeur " " " "

LAINES

Hodimont-Verviers, le 3 novembre 1913.

Jules Lonhienne

Monsieur Pierens-Jevaert
Secrétaire au Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles.

Monsieur,

La présente a pour but de vous informer de ce que m'étant mis en rapports, pour la vente de mes cinq tableaux, avec Monsieur J. Buëso, expert, 2-4 rue de Ségne à Bruxelles, je lui envoie par ce courrier une autorisation écrite pour les examiner au Musée.

Je compte donc sur votre obligeance pour permettre au susdit de procéder à l'examen des tableaux en question et vous en remercie à l'avance.

En vous confirmant encore ma dévouée du 29 écoulé, et dans l'attente de votre réponse, je vous présente,

Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhienne

LAINES

Verviers, le 18 octobre 1913

Jules Lonhienné

Palais des Beaux-Arts, secrétariat
Bruxelles

Messieurs,

Votre honoreré du 14 ct m'est bien parvenue.

J'ai l'avantage de vous annoncer l'expédition
faite ce jour, franco, à l'adresse du

Palais des Beaux Arts,
rue du Musée, 9 à Bruxelles,
de 3 caisses II, # 1/3 contenant les cinq tableaux
énumérés dans ma lettre du 10 septembre d.

Avant d'en donner décharge au ch. d. fer vous voudrez
bien vous assurer que l'envoi ne présente aucune
détérioration. Si, à l'ouverture des colis vous consta-
tiez que l'un ou l'autre des tableaux est abîmé
d'une façon quelconque, je vous prierais de m'en
aviser de suite, devant en ce cas en prévenir mes
assureurs.

Veuillez s. v. p. me dire qui s'occupera du déballage,
ainsi que le réemballage éventuel et exercer
sur ces opérations la surveillance nécessaire.

Comme vous pourrez le remarquer, les couvercles
des caisses sont vissés, ils pourront donc être
enlevés et rappliqués très facilement, sans les
détériorer, et ces caisses pourront ainsi me servir.
Dans

Dans l'attente de vos bonnes & promptes nouvelles
au sujet de ces tableaux je vous présente,

Messieurs, mes salutations empressées

Jules Lonkienne

LAINES

Verviers, le 13 octobre 1913.

Jules Lonhienne

Palais des Beaux-Arts
rue du Musée, 9 Bruxelles

Monsieur le Secrétaire,

J'ai bien reçu votre honoree du 7 courant dont j'ai pris bonne note.

Aussitôt que je me serai mis en règle concernant l'assurance des 5 tableaux en question, je soignerai l'expédition de ceux-ci à l'adresse indiquée.

Vous m'obligeriez en voulant bien me faire savoir par retour du courrier combien de temps approximativement les tableaux pourront être appelés à séjourner au Musée, à fin d'examen par la Commission directrice.

Mes assureurs devant couvrir les risques pendant le transport à Bruxelles, le séjour au Musée et, s'il y avait lieu, le renvoi à Verviers, ils me demandent de fixer la date à laquelle la police d'assurance aurait à prendre fin.

En vous remerciant à l'avance je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhienne

Comme je n'ai jamais expédié de tableaux, il me sera agréable que vous vouliez bien me renseigner sur les mesures et arrangements spéciaux qu'il y a lieu de prendre pour cet envoi. Merci à l'avance.

TSVP

Les assureurs me demandent de les renseigner sur les points suivants :

- 1) quelle durée à assigner à la police ? (cette durée sera donc à déterminer d'après le séjour des tableaux au Musée)
 - 2) quels sont les noms des personnes qui seront chargées du déballage au Musée et du réemballage éventuel ?
 - 3) de quelle façon le Musée est-il éclairé et chauffé ?
- Veuillez vous avoir l'extrême obligeance de me transmettre les réponses à ces trois questions ?

Crayez-vous que ma présence au déballage et au réemballage pourrait être utile pour veiller à ce travail, stimuler peut-être par des pourboires les soins à y donner, etc ? Puis-je me reposer entièrement sur la Direction pour que sa surveillance s'exerce efficacement ?

Veuillez bien, Monsieur, m'excuser de vous importuner de la sorte avec toutes ces questions que je me vois forcé de vous poser, vu mon ignorance complète en la matière et agréer de surchef mes remerciements anticipés.

Jules Lonhienne

Liste

- | | | | |
|---|--------------------------------|---------|---|
| 1) Dernier pinçant maraudeurs - | Ferdinand de Braekeler | h. l | |
| | | 42 - 59 | B |
| 2) Petite fille affrontant une fleur
à sa poupée | Jan Verhas | 84 - 58 | B |
| 3) Famille Verhas à mulets
dans les dunes | in 1882 | 86 - 52 | T |
| 4) Boeuf et vaches | Alfred Terrée | 49 - 59 | T |
| 5) Le matin, paysage | Theod Verstruchte
Antwerpen | 79 - 51 | T |
- (Ce dernier tableau a figuré en
1880 à Bruxelles à l'Exposition
de l'Art belge et du Musée moderne)

h = hauteur en centimètres de peinture

l = largeur " " "

B = peinture sur bois

T = " " toile

LAINES

Verviers, le 10 septembre 1913.

Jules Lonhienne

Monsieur le Conservateur
des Musées modernes de peinture
Bruxelles.

entre le
11/12/13

Monsieur,

Étant détenteur de cinq tableaux de valeur
que je serais disposé à réaliser, je me permets de
vous en donner inclus la nomenclature pour le cas
où vous seriez disposé à en faire l'acquisition.

Ces tableaux peuvent être examinés à loisir,
n'importe le jour et l'heure à fixer, à mon
domicile

rue du Pont Léopold, 64 à Rodimont (Verviers)
et j'apprendrai avec plaisir s'ils sont susceptibles de
vous intéresser.

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles je vous
présente, Monsieur, mes salutations pressées

Jules Lonhienne

au cas où il ne pourrait
être donné suite à ma demande.
vous m'obligeriez en voulant bien
me fournir les adresses de personnes
auxquelles je pourrais m'adresser
pour la vente des tableaux en question.
Merci à l'avance.

Messieurs

Je vous confirme mes lignes du 18 ct.

J'avais demandé aux maisons Rommen et Benthes,
qui vous aviez bien voulu me recommander, leur
forfait pour le ou les déballages et réemballages
ici et au Musée, frais de transports et assurance
des cinq tableaux, mais leurs prix étant trop élevés
je n'en ai pu y donner suite. J'ai trouvé ici pour
l'assurance une proposition plus avantageuse.

Je suppose que le déballage sera fait par les
ouvriers du Musée, et je vous indemniserai volon-
tiers du pourboire que vous croirez utile de leur
distribuer pour stimuler leurs soins à cette
besogne.

Agitez, Messieurs, mes salutations empressées
Bodimont, le 20/10/13. Jules Lonkienne

CARTE POSTALE

POSTKAART

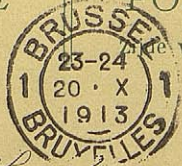
Côté réservé à l'adresse.

Alleen voor het adres alleen.

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M.....



*Au Secrétariat
du Palais des Beaux-Arts.
rue du Musée, 9
Bruxelles*

* Cette inscription peut être biffée. — Dit opschrift mag doorgeshaald worden.

LAINES

Hodimont-Verviers, le 16 septembre 1913.

Jules Lonhienne

Monsieur le Conservateur

du Musée moderne de peinture

Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre
du 10 courant et vous prie par la présente de
bien vouloir me faire adresser, contre remboursement,
le catalogue^x des tableaux de votre Musée.

En vous remerciant à l'avance je vous présente,

Monsieur, mes salutations empressées

Jules Lonhienne

x le plus récent.

Réquis

entier 17.75