

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

G. J. Vermet. Le fort de Meer

ANNEXE

Bruxelles, 4 June 1913

A M. Pelt
M. Chelushaven

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

Veillez agréer, M. , l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 4 June 1913

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

O. Brantier

Wilhelmshaven, den 20. 3.
1913.

Roosstrasse 37½

In die Direktion des Museums zu
Gruissee.

24. März 1912

Ich bin im Besitz eines alten Öl-
gemäldes, von dem ich eine Photo-
graphie beifüge. Das Bild ist ge-
zeichnet mit J. Kerner. Der Maler
kann nach Claude Joseph
Kerner in Frage, der 1714 zu L-
vignon geboren, 1789 gestorben
mit als Landschafts- und Marine-
maler bekannt ist. Das Bild ist
ohne Rahmen 77 x 120 cm groß
und befindet sich in badeeltem
Zustand. Die Unvollkommenheiten
auf der rechten Seite sind infol-
ge ungünstiger Belichtung
lediglich Fehler der Photographie.

Das Gemälde selbst ist auch an dieser Seite einwandfrei. Nach fachmännischem Urteil dürfte an der Echtheit des Gemäldes kein Zweifel bestehen.

Ich bitte um gefällige Mitteilung, ob die Direction Interesse an dem Gemälde hat und eventuell geneigt ist, es käuflich zu erwerben, ferner bitte ich Sie höflichst um gütige Preisangabe. Wenn nicht, wird um unfrankierte Rückgabe der Photographie gebeten.

Sie würden mich zu grossem Dank verpflichten, wenn Sie mir mitteilen, für welche Galler das Gemälde eventuell in Betracht käme.

Ergebenst!
Fran Johanna Piltz.

Wilhelmshaven, den 11. 4.

Roosstrasse 3 4 5 6

In die Direction des Museums zu Grüssel

Ich sende Ihnen vor ungefähr 4 Wochen
die Photographie eines Gemäldes von Clara
Joseph Kerner, das ich Ihnen zum Kaufe
anbot. Da bis jetzt keine Antwort aus-
blieb, so möchte ich Sie höflichst bitten,
sich äußern zu wollen oder mir die Pho-
tographie baldigst frankirt zu-
rück zu schicken.

Mit vorzüglicher Hochachtung!

Frau Johanna Tilly.



In die
Direction des
Museum (nationales)
zu Brüssel.
(Belgien.)