

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

—*—

Bruxelles, le 13 février 19

5212/6

Monsieur

J'ai l'honneur de vous faier connaître
que la Commission directrice a décidé qu'
il n'y avait pas lieu de donner suite à
votre lettre du 23 janvier .

✓ Elle vous ~~renr~~ieo de votre attention
et vous prier d'agréer, l'assurance de sa
considération distinguée

Le Secrétaire

Paris ce 23 janvier 1912

Il n'y a pas
lieu de donner
suite

Monsieur le Conservateur
Musée Moderne, Bruxelles.

Je connais à Paris deux tableaux
de Maîtres qui appartiennent à
de mes amis et qui sont totalement
inconnus des nombreux marchands
de la place. Les amis m'ont chargé
— quoique je ne m'occupe pas
habituellement de ces sortes d'affaires
— de leur trouver des acquéreurs soit
parmi les musées étrangers soit parmi
les amateurs. Il n'y a pas de pho-
tographies qui ne donnent d'ailleurs
qu'une idée fort vague des œuvres
qu'elles représentent.

Le premier tableau est du
grand peintre Français Loussin
premier Directeur de l'école de

Nous sous Louis XIV., c'est le portrait
avec les mains de Eklio, muse de
l'histoire. La toile mesure quatre-vingt
six (86) centimètres de hauteur sur
soixante-six centimètres (66) de
longueur. La conservation est parfaite.
Cette oeuvre est dans la famille du
propriétaire actuel depuis plus
d'un siècle.

On en voudrait 72000⁺ (soixante mille francs)
Le deuxième est du peintre Tiepolo
(Jean Baptiste) né à Venise en 1698
mort à Madrid en 1770. Le tableau
qui est de la meilleure façon de
l'artiste est dans la famille du pro-
priétaire actuel depuis soixante-
dix ans environ. Il provient
d'une collection ayant appartenu
à notre Impératrice Joséphine
et ornait le Château royal et
impérial de la Malmaison près
Paris.

Cette collection fut dispersée sous
le règne de S. M. Louis Philippe
vers 1840.

Le sujet représente le passage de la
Mer Rouge par les Hébreux.

La toile mesure un mètre dix centi-
mètres de longueur (1.^m10) sur quatre
vingt-dix de hauteur (0.90).

Elle est encadrée d'un cadre ancien
à joins.

On en vendrait 78000 (dix-huit mille
francs.)

Dans le cas où vous-même, Mon-
sieur le Conservateur, ou l'un de
vos subordonnés auriez l'occasion
de passer par Paris et si ces
œuvres ont une telle valeur
vous intéresser, je me ferais un
plaisir de vous présenter à mes
amis.

Don l'attente de vous lire,

Je vous prie, Monsieur le
Conservateur, de croire à mes
respectueux sentiments.

Henry Haucourt

Henry Haucourt
43 rue Cournefort
5^e arrondissement
Paris