

2

DE

Dossier concernant des tablettes appartenant

Mr. Hypels de Gans

No 21427

Collection Mr. N. P. S. and

Newell 28 April 47

Mr. F. White
& Peter Van Duzer
General

22

a la lect. de votre lettre
du 20 c'est le premier
par votre amabilité le
terme de un communément
du 10 pour lequel vous
serez amant. que le
O. D. ex universaire
Mortimer, le tableau
de D. T. par vous l'indique
à la lecture et il
vous amène de l'histoire
à l'histoire, à l'histoire
l'usage est, à l'usage

En attendant à la Paris
visques & peints de
Palais de B. & C.
de M. de M. G. —

Smith M. C.
by
L.

Gand le 20 avril 1897

SS

Monsieur,

Vous m'obligeriez beaucoup,
en me disant si le Commissaire du
Musée de Bruxelles a renoncé en principe
à l'achat du tableau de Tyt, dont je
vous ai écrit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma haute considération

Ternand Scibé

A Monsieur Van Mour, Secrétaire du
Commissaire du Musée Royal de Belgique
Bruxelles.

Gand le 11 Mars 1897.

Monsieur,

J'ai reçu votre honnête
d'hier. Vu les risques de transport, et
les ennuis de l'emballage et de l'expédition,
je ne puis me décider à envoyer à vous
à Bruxelles, mon tableau de T. G. T.
Je ne suis pas embarrassé de m'en débarrasser,
l'œuvre est de premier ordre, connue
des amateurs, et l'on me fait des offres
sérieuses. J'avoue que je préférerais voir
cette toile au Musée de Bruxelles, ce ne
serait qu'une demi-séparation d'une œuvre
que j'admire beaucoup.

Je demande de ce tableau, huit mille
cinq cents francs, Un amateur décide
à Monsieur Emile Van Mier. Bruxelles

l'avait payé beaucoup plus, il
y a plus de dix ans.

En vous parlant de tableaux de
Met de Bles, et Breughel, je voulais
simplement vous faire l'énumération
des bonnes pièces sorties de la collection
de M. Nypels, je n'ai pas l'intention
de les vendre, ils ne m'encombrent
pas comme le Tyl de Breughel
surtout est un chef d'œuvre, je n'en
connais pas de pareil dans notre pays.
Le De bles, est comme exécution
facture, dans sa qualité comme dans
sa disanté, absolument du même artiste que
celui qui a fait le tableau attribué à
de Bles, dans la collection Van Erborn
à Anvers, il est même plus beau
de couleur.

J'ose vous recommander encore la quelle

de la collection Nypels, il donne une
haute idée de cet artiste, considéré dans
notre école, comme un maître de
second ordre. —

Si des membres de la Commission de Musées
de Bruxelles passaient par Gand, je serais
toujours heureux de leur montrer le
Tyl, et d'autres traits au sujet desquels
et me serait agréable d'avoir l'avis de
personnes compétentes. —

Je vous prie Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération la
plus distinguée

Fernand Scibé

Jean



Mon cher Emile

J'ai cru que mon père
aurait pu aller à Gand
ces jours-ci, mais il vient
de me dire qu'il ne le peut
pas. Moi j'en suis sûr aussi.
Cette semaine. Si vous
écriviez un mot à Wauters
pour qu'il assiste un
jour pour faire cette œuvre.

Mille amitiés
Vre. Desiré

4427

Punt 10 / III 98

Mon,
 Je vous prie de la pri-
 vation, en vertu de l'Art. 10
 du 24 février 1810, par
 lequel l'examen des
 leçons est attribué à l'Etat
 & que vous signez à la
 attention, si l'Etat a le
 droit de le faire, à la fin,
 & aux conditions de l'art.
 10 de la D. A. 24
 Mars 1810 — Elle
 est attribuée à l'Etat
 si l'Etat ^{est dans l'intention} ~~est~~ ^{de} le
 faire. & l'Etat est en
 les deux tableaux que
 vous m'ont envoyés
 & attribuer respectivement
 à Henri & Blaise & Mangin
 Il en est de même de
 l'enseignement, & par là on voit
 l'importance de la chose.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

N° 4427

[Signature]

Dumme 2 Mars 1847

Monsieur Julien J. Vion

Vous avez bien voulu vous
offrir à faire examiner
sans le moindre frais
juste d'une collection ^{d'antiquité}
de Pygmalion ^{d'antiquité} de Rome
de la maison de la Cour,
de la Reine M. J. T. T. T.
avant d'être l'œuvre
de la Cour ^{re}

~~Après la fin de la~~
Ronde de la fin
vous avez demandé ?
M. J. T. T. T. T.
jeune, les plus belles

au sujet de la collection dont
il s'agit, ainsi que les
jours & heures auxquels
il veut la plus souvent
aller la examiner, &
avoir avec l'honneur d
vous ^{transmettre} ~~envoyer~~ le brio de
la ltr. par son valet
d'hon. ou par son - i. le sujet.
Truilly &

Gand le 27 Février 1897

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur,

N° 4427

A la réception de votre lettre
d'hier, je me suis rendu chez M. Nypels
pour voir quels étoient les tableaux qui lui
restaient encore.

La Commission du Musée vient un peu
tard. M. Nypels sachant, en faveur,
que j'avais écrit à M. Nève, a attendu
quinze jours, avant de répondre aux offres
faits par des marchands, mais ne recevant
aucune nouvelle, il a vendu deux superbes
tableaux de Ad. Brouwer, un très beau
Van Goyen, un triptyque très intéressant
de Gossaert ou son école et d'autres encore.
Ces ventes ont été faites à fort bon compte.

J'ai pu acquiescer chez M. Nypels un
à Monsieur Emile van Meer, Bruxelles,

Breughel et un Henri de Bles, ce dernier
très rare.

Néanmoins M. Nypels possède encore de
bons traits.

1^{er} de Quellin. une vierge et l'enfant
 Jésus, le tableau est de petite dimension
30x40^{cm} environs, c'est un très belle œuvre
et vigoureuse, Le Musée de Bruxelles
n'a aucun tableau de cet artiste. —

2nd un petit Jan Steen, mais pas important

3rd un dessin ou aquarelle, de l'époque
gothique, très intéressant, selon moi
c'est de l'école de Memling.

4th une couronne ou guirlande de fleurs
de Seghers

5th une tête de femme, attribuée à Rubens,
mais je doute absolument de l'authenticité

6th un belle toile, figure de femme, grand
nature, vendue de Harms, école
Hollandaise

J'ai noté encore les noms de Mouspers
Van Uude, de Voys, Poelenburg

Soffleins et d'autres maîtres, intéressants au
point de vue de l'histoire & l'écriture.

Il y a en tout une cinquantaine de
toiles. Cette collection a été formée
au commencement de ce siècle par
M^r Lefebvre. Van den Berghe, &
héritée il y a un an environ par
M^r Nypels.

Je possède un très beau et important
tableau de T. G. T., de très grande
dimension, il m'en coûte un peu,
et je serais le cas échéant, disposé
à m'en défaire. Si on en plusieurs
désignés & le Commissaire de Bruxelles
venant à Gand, je le lui offre
venir le voir. —

Veuillez agréer Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée

Ternand Scriber

1. Place Van Deyse.

P.S. J'oublie de vous dire que M^r Nypels
recevant le délégué de M^r de Mure, n'emporte
quel jour, du moment qu'il est présent
à la vente.

T. J.

No

a new F. Scrib
Plan Van Dyck 7
Scrib.

M. Meri, Chef de Div.
à celui de D^x A^{ns}
bien vite pour commencer
par information, le
litt. en vue de l'avis, comme
M. Meri à un objet et
telle que le D^x A^{ns}
de fait, comme l'avis de
le main à le main -
le C^x de l'avis de
Objet au D^x A^{ns}
d'examiner le rapport
J'ai fait l'avis de l'avis
en vue de l'avis de l'avis

Devient ainsi etc. Nous en
 plus complètement car
 la force & l'usage on en
 fait le tout & par là
 les principes nous en
 en est l'ensemble — Elle
 examinait avec intérêt
 la ~~la~~ Exposition photographique,
si il en de
 Ceux-ci ~~si elle en~~
 si tout est en elle existant
 En un mot, elle nous
 Nous avons vu des ouvrages
 et les ^{d'complémentaires} que nous voyons
 nous communiquent à la
 tout de votre lettre principes
~~elle~~ Neuf —

Gand le 21 janvier 1897.

Cher Monsieur,

M^r Nypels de Gand,
vient d'hériter une collection de tableaux
anciens, et qu'il désire vendre de la
main à la main.

Cette collection renferme un délicieux
petit tableau de Bruegel, malheureusement
j'ai appris qu'un marchand anglais
offre déjà 7000^f pour cette œuvre,
et que le dernier prix demandé par
M^r Nypels, à ce marchand est 8000^f
ce sera probablement une affaire conclue.
Je ne vous ai pas écrit plus tôt
n'ayant été informé que récemment.

Néanmoins, j'vous engage à venir voir
la collection contents encore d'autres toiles
remarquables. Deux Breughel, le veau
un Van Goyen, un Guelin et etc.
en tout une quarantaine de toiles.

Je pense que vous croirez comme moi
que cette collection est digne d'attirer
l'attention & la commission du Musée.

M^r Nypels ne veut sous aucun
prétexte, se défaire de ses tableaux,
j'en ai écrit au Ministre, ses meilleurs toiles, mais
il y refuse.

Si vous venez à Gand, j'espère que
vous me ferez le plaisir d'une visite.
Agréz Cher Monsieur, l'assurance
de mes meilleurs sentiments

T. Scibbe
7 Place Van Deyck.