

5950

84

de Cartier de Marchienne

Londres

tabl. de Georges Dawe

Londres, le 30 juillet 1932.

S.G.1/6.
6413-2345.

Aménagement Ambassade
Portrait Princesse Charlotte.

A. J. J. J.

Le Baron de Cartier de Marchienne,
Ambassadeur de Belgique à Londres,

à

Monsieur Hymans,
Ministre d'Etat,
Ministre des Affaires Etrangères, à

BRUXELLES.

M. Clifford Smith, l'éminent Conservateur adjoint
du "Victoria and Albert Museum, dont il est question dans
votre lettre du 20 novembre dernier, n° d'ordre 3222, a eu
la bonté de me signaler, la veille du jour où il passait en
vente chez Christie à Londres, un excellent portrait de
S.A.R. la Princesse Charlotte, fille du Prince Régent, plus
tard George IV, et première femme de Léopold I.

Ce portrait par George Dawe, membre de la Royal
Academy a figuré longtemps dans la collection appartenant
au Lieutenant-Colonel H.B.L. Hughes ^{intéressé} et s'appelant "Kenmil
Park Collection" Abergele près de St. Asaph (Pays de Galles)
qui est passée en vente à la mort de son propriétaire. Ce
portrait de la Princesse Charlotte fut acheté sur place par
un marchand de tableau, qui le remit en vente chez Christie.
Le tableau lui-même et le cadre sont en bon état et l'oeuvre
est suffisamment importante pour orner avantageusement un
des panneaux de la salle à manger ou de l'escalier de l'Am-

bassade du Roi à Londres.

J'ai toujours pensé qu'il est désirable de rappeler aux Anglais les liens qui ont uni notre Maison Royale à la Leur.

Bien que je possède dans ma collection privée de fort belles gravures, par Reynolds, des portraits de LL.AA. le Prince Leopold de Saxe-Cobourg et la Princesse Charlotte, par George Dawe, je n'avais jamais eu l'occasion d'acquérir un portrait en pied de ces personnages. Aussi n'ai-je pas hésité devant l'occasion qui se présentait et j'ai eu la profonde satisfaction d'acquérir le tableau, cadre compris, pour une somme totale de vingt-six guinées, plus une Livre Sterling pour le transport.

Je vais le faire nettoyer par un artiste belge, qui réside à Londres, et de déciderai ensuite de l'emplacement définitif où il produira le meilleur effet.

Si je vous fais part de tout ce qui précède, ce n'est pas pour demander le remboursement immédiat de cette acquisition, quoiqu'il vrait dire elle puisse être considérée comme des plus avantageuses. Mais plus tard, lorsque nous connaîtrons à nouveau des temps meilleurs, le Département jugera peut être opportun de m'acheter ce tableau qui contribue si opportunément et gracieusement à l'ornementation de l'Ambassade du Roi.

P.S. Je m'excuse de vous entretenir en ces temps de détresse de l'achat de tableaux; mais à tout prendre, c'est un moment bien propice pour acquérir de belles oeuvres, dont nombre ^{sont}/actuellement mises en vente à des prix très modérés. Vous pourrez vous en rendre compte par l'article ci-joint du "Times" au sujet d'un portrait de Washington par Gilbert Stuart.