

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 5154 49

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le 8-5-11

Notes :

Bruxelles, le

19

A

Gaignière

Nancy

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 4 avril dernier.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

2ans suite

Paris 9 Avril 1911

5154-49.

10 AVR 1911

Monsieur

J'apprends que le Musée de
Bruxelles, désire faire
rentrer dans ce pays toutes
les œuvres de Rubens.
A cette occasion, je viens
vous dire que je possède
sa première Esquisse;
authentique quand il quitta
les Flandres pour se fixer
en Italie. Il représente le
Christ en croix, avec Madeleine
Longin à cheval avec sa lance

il a été vu et examiné par
M^{re} Lafenestre, M^{re} le Marquis
de Chennevière, M^{re} le Conservateur
du Louvre. M^{re} Massiet qui
est un des plus grands connaisseurs
en peinture, et combien d'autres
qui l'ont trouvé non seulement
très très intéressant, mais fort
beau, car un de ces Messieurs
m'a dit à moi-même, il n'a
pas de prix, il peut valoir
40, 50, 000.^{fr} et d'avantage
pour un amateur, il a plus
de valeurs que bien des Tableaux
du même Maître.

C'est surtout dans l'anatomie
du Christ les Draperies de S^{te}
Madeleine ainsi que le cheval
de Longin qu'ils ont surtout

reconnu l'authenticité de
Rubens.

Je tenais à le garder, mais veuve
et sans enfant, je desirais en réaliser
sa valeur, c'est pourquoi j'en
viens, vous le propose dans de
bonne conditions.

Si vous le desirez je puis vous
en envoyer la photographie
il mesure 90^{cm} de haut sur
69 de larg.

Dans l'attente de votre
réponse recevez Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée

E. Gaignière

3 bis rue Valécot Nancy.