

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2499

Dossier concernant un tableau
d'Albert Durer, offert en vauve
par M. Hermann Linck

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2499 M. Hermann Linck. - tabl. d'Albert Durer

2499

New York Jan. 18. 83.

Herstellung des Königs. Gemäldes Gallerie

alter Master

Brüssel.

Es wird Sie sehr wohl interessieren, zu
erfahren, daß ich im Besitz des einzigen
Gemäldes von Albrecht Dürer bin, das
als sein Gegenstück seiner ganzen
Schaffenszeit angesehen werden kann.

Es besitzt nämlich das Original des
„Allerheiligsten“ (siehe vorst. Phantasie)
von dem die Miniaturmalerei und Kupferdruck

Jahr - 1511 - sich in Belvedere in
Wien befindet. Die Ausführung macht
jedoch ist besser und feiner.

Die feine Ausführung des Miniatur
bildes ist auch eine Zurschaufung des Ge-
fährlichen und eine gewisse Feinheit
auch die feine Ausführung des Bildes von
Albrecht Dürer, die damals nur kommen
vielen Dürer des Bildes zeigen

New York. 19 Janvier 1889

alleto) die ich in Künstschrift begin-
nen, jedoch mein in Frankfurt, zum Auf-
trag gegeben, da das Bild (das Bild) an
Kunstler an der Albrechts - Frankfurt. Bild.

Ich werde das Bild meines Mannes
in Wien geben, zum Auf-
trag der Unterzeichnung, nebst der
Jahres auf meine Arbeit, da ich
am besten mit dem Belvedere - Bild
angefangen werden kann. Das Bild wird
für Ihre Museum zum Auf-
trag sein. - Sobald es in Wien ist, wird
ich Ihnen das Bild schicken.

Mit sehr herzlichem Gruß

Erman Lück

Erman Lück ein Fotografist, der jetzt
in Frankfurt gelebt hat.

et la direction de la Galerie
des maîtres anciens du
Musée royal Brunnell.

Il vous sera sans doute
intéressant de savoir que je suis
en possession du tableau
d'Albert Dürer, qui peut être
considéré comme l'apogée de
son faire.

Je possède l'original du tableau
de "Sous les saints" (voir Marie Chausson)
dont une reproduction de la même
année 1511 se trouve au Belvédère
à Vienne. L'exécution de mon
tableau est plus large et plus colorée.
L'exécution plus soignée du tableau
de Vienne a en conséquence plus de
mollesse et une certaine particu-
larité par l'emploi assez fort
du glais d'Autriche (qui devait
à cette époque accroître le prix
commercial du tableau) qui
cependant lui ^{porte préjudice sans ce}
artistique ^{et sanitaire} ~~pour~~ ^{car} ce tableau
(celui de

notoirement
de Venise souffre de la maladie
de l'Outremer.

J'aurai le tableau à Vienne
le mois prochain à l'effet
d'un examen scientifique,
auquel je vous invite par la
présente, vu que le tableau
pourrait mieux être comparé
à celui du Belvédère.

Ce tableau pourrait convenir
pour être acquis par votre
Musée. Dès qu'il sera à
Vienne, je vous enverrai la
notice y relative.

avec haute considération

Hermann Lemp
(Lemp-

Ci-joint une photographie
qui n'est cependant pas bien
réussie.

