

105 - M? & Aerialia -

N^o 109.

Mon cher Mr Simon

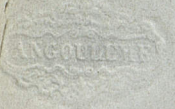
Veuillez bien m'en dire ce que M^r Etienne
 Leroy s'est demandé si il s'est
 entendu avec M^r Tence de billé
 et l'effet de charges un tier, s'il
 s'avoit les intentions du Docteur
 Scater de Douai, relativement
 au prix qu'il voudroit avoir pour son
 tableau gallegue. M^r Tence est venu
 chez moi un prius de lui m'en dire
 s'il s'avoit ce qu'il doit faire avec regard
 et vous en pourriez rendre un grand service
 s'il s'avoit ce qu'il aura fait, ou ce qu'il devra
 faire Mr Etienne Leroy.

veillez observer que le Roy qui est entre
dans les conditions que ^{la commission} de bar soit
fait avec l'agrément de M^r l'Amiral

Tout adieu

J. Ferrière

le 17 aout 1687



MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N° 105

3

Messieurs,

Ayant examiné avec soin les tableaux
composant la Chapelle Gothique que possède M^r
le Docteur l'Escalier à Donai, je crois pouvoir
affirmer avec certitude que ces œuvres n'appartiennent
pas à Jean Hemling au pinceau duquel on les
attribue à tort; elles sont d'un mérite bien inférieur
aux productions de ce célèbre Artiste; néanmoins, je
les considère comme étant les plus belles œuvres
d'un artiste de l'école Netherlandaise qui est venue
travailler dans les Pays Bas au XVI^{ème} Siècle à
l'imitation de Hemling. Cependant, je crois que
cette série de tableaux tant par leur belle ordonnance
que par la vérité et la richesse de leur travail est
digne de figurer avec honneur dans notre Musée

Messieurs les Membres de la Commission
administrative du Musée Royal de Peinture
et de Sculpture.

National et que la valeur estimative peut en
être fixée de Douze à quinze mille francs, attendu,
qu'indépendamment le mérite réel de cette
peinture, ces tableaux sont dans un état très-
satisfaisant de conservation et l'un des morceaux
les plus importants qui existent encore de cette
époque

Messieurs,

J'ai l'honneur D. l'he

Êtes très. humble et très. obéissant

Secrétaire. Étienne Le Roux

Bruxelles ce 16 juin 1847.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 109. 3

6
Bruxelles, le 8 Juin 1847
3 heures

à M^r Concé
Marchand de tableaux
à Lille.

M^r.

J'ai l'impression de vous
prier que M^{lle} Che de
Beaufort et Mr Kévez devant
de braver à Douai jeudi
matin, ^{10 Juin} profitez de leur
séjour en ville pour se
rendre chez M^{lle} Docteur
et ils seront vivement que
vous priez les accompa-
gner afin d'examiner ensemble
un grand tableau gothique
attribué à Hemling.

Ces M^{ll}. partiront de ^{Mons}
mercredi par le dernier convoi et
espèrent avoir le plaisir
de vous voir jeudi.

Dans l'impossibilité
^{de nouveau}
~~de vous désigner~~
^{de vous}
~~le lieu de votre présence~~
nous sommes, de nos
charges de vous dire qu'il
se propose de descendre
à l'hôtel qui jouit d'un
plus de commodité à
Douai et vous prie

de vouloir bien les exécuter
 si par circonstances indé-
 pendantes de leur volonté
 ni leur ont peu permises
 de vous servir plus
 tôt.

Pouvez agr. M^r.
 L'op. de ma com. d'ouvrage

Le Secrétaire

[Signature]

ROYAUME

Bruxelles, le

184

DE

BELGIQUE.

Commission royale

des

MONUMENTS.

Séance du 3 Avril 1847

Présents. M. M. Ch. A. de Beauffort, Président
 Paroës & Lays, Membres.

96

Annexes

Un projet relatif à la restauration de ~~la~~ ^{à l'abbaye de}
 de l'abbaye de ~~la~~ ^{à l'abbaye de} ~~la~~ ^{à l'abbaye de}

Paris le 6 Juin 1847

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 1050

Monsieur le Secrétaire Je reçois à l'instant
la lettre que vous m'avez fait l'honneur de
m'écrire, et je m'empresse selon votre désir
d'y répondre immédiatement.

Je suis tout à la disposition de Messieurs
les commissaires du Musée N^o 1 de Bruxelles
et les attendrai Jedi Broekman 10 Juin

Encore je vous prie Monsieur le
Secrétaire l'assurer avec des sentiments
distinctionnés avec lesquels j'ai l'honneur
de vous saluer

De Meir
J

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 19
Annexe

Bruxelles, le 4 Juin 1842.

à M^{le} Docteur Esculier
à Douai.

M^{le} D^r

Quelques Membres de la Commission administrative du Musée royal de Peinture et de Sculpture devant se rendre dans peu de jours à Douai désireraient vivement profiter de leur séjour en cette ville pour examiner le grand tableau gothique, attribué à Memling, qui se trouve en votre possession.

Je vous en conséquence vous prie, M^{le} D^r, de vouloir bien avoir l'obligeance de me faire connaître le plus tôt possible si rien ne s'oppose à ce que ces M^{lles}. se rendent chez vous Jeudi prochain, 10 de ce mois, afin qu'ils puissent, en cas d'empêchement, retarder leur départ de quelques jours.

Je vous en prie, M^{le} D^r, d'exp. de ma part au M^{le} Docteur Esculier.
Le Secrétaire
1842.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Bruuxelles, le 22 février 1846.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 105
u.
Annexe

à M^{le} le Ministre de l'Intérieur
M^{le} M.

Nous avons reçu votre
lettre en date du 20 de ce mois,
Oe. Des N^o 3407, par laquelle
vous avez bien voulu nous
consulder sur l'opportunité que
présenterait l'achat d'un
tableau ancien qui se trouve
à Douai et à l'égard duquel
M^{le} le Comte de Beaufort vous
a dressé le rapport qui se
trouve joint à votre lettre
présente.

Il résulte des explications
que M^{le} le Directeur du Beau-
vais a eu l'obligeance de nous
fournir que l'on pourrait) obte-
-nir ce tableau au prix de
1,500 francs, mais qu'il serait
prudent, afin de ne pas
éveiller l'attention du propriétaire,
de charger une personne étrangère
à notre Commission, de soin
de faire des propositions en ce
sens à M^{le} le Docteur Escalier

en recommandant toutefois de
ne conclure cet article que
lorsque deux ou trois des
nos collègues se seront rendus
à Jemais pour juger du mérite
de cet ^{ouvrage} ~~travail~~ ~~ouvrage~~.

Pour vous remercier en
- suite à l'avis de M^{le}
Comte de Neuffort et vous
vous priant de vouloir bien
M^{le} Ministre, de ^{would you be} ~~vous~~
autoriser à adopter le mode
de négociation que vous avez
l'honneur de nous soumettre.

Après M^{le} Min.
l'ap. de M^{le} Comte
J^{le} Com. Dom.

Le Secrétaire
J. B. G.

J. B. G.

Bruxelles, le 20 février — 1846.

Royaume
DE
BELGIQUE.

Ministère
DE
L'INTÉRIEUR.

5^e Division

N^o 3457

OBJET:

11 annexes

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o

N^o 105
— 23

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer un rapport qui m'a été adressé pour M. le Directeur, C^{te} de Beaufort, sur un tableau ancien qui se trouve à Douai.

Je vous prie de vouloir bien me faire connaître votre avis sur l'utilité que pourrait offrir l'achat de ce tableau, à l'égard duquel M. de Beaufort vous donnera de plus amples renseignements.

Agardez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur,
Le Secrétaire général
Capendin de Lincelles

Messieurs les Membres de la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture & de Sculpture

Ministère
de
l'Intérieur

Bruxelles le 16 février 1846. ⁽¹⁾

N.º 108
ann. cal.

Monsieur le Ministre,

Direction
des Lettres, des
Sciences et des
Beaux-arts.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N.º

Conformément au désir que
vous m'avez témoigné dernièrement,
je me suis rendu, le 11 de ce mois, à
Douai pour y voir le tableau gothique
attribué à Memling, et que l'on
desirerait voir acquérir par le
gouvernement belge.

J'ai longtemps et minutieusement
observé ce tableau, l'un des plus
capitales de l'école dite gothique
car il se compose de treize volets
ou panneaux peints, représentant
des anges, des saints, des martyrs,
saint Pierre et saint Paul, patron de
l'abbaye d'Anchin, l'abbé Douataire
& en adoration devant la trinité.

Cet ancien ouvrage, d'une belle
conservation, appartenait jadis
à la célèbre abbaye d'Anchin,
près Douai; il est remarquable
sous le rapport de l'éclat des couleurs,
de la finesse de la peinture, de sa
belle conservation, & des fonds
et les détails d'architecture sont
charmants. Mais je ne le croirai

A Monsieur le Ministre de l'Intérieur.

crois ni de Van Lyck, ni de Hemling;
C'est évidemment un ouvrage plus
moderne, que j'attribue à l'école
de Cologne et à un maître appelé
Willem Kalf. Aussi, loin de lui
priver la valeur dont on m'avait
parlé (40 à 50000 fr.), je pense
que ce tableau ne peut valoir
plus de quinze à seize mille francs.
Son propriétaire le Directeur
Escalier, en demande, m'a-t-on
assuré, trente mille francs, et lui-
même est parvenu avec moi que
son tableau était de l'école de Cologne
et non de celle de Bruges.

Je pense donc Monsieur le
Ministre, que si le Gouvernement
pouvait acquérir le tableau en
question pour une somme de 15000
francs, il ferait un marché, sans
avantageur du moins très
désirable et qui enrichirait
beaucoup la précieuse collection
des Antiques qui existe déjà
à Bruxelles.

Le Directeur
signé, C. de Beaufort.