

Eekloo, le 10 Novembre 1912.

Monsieur le Directeur,

Ayant pris connaissance du contenu de votre missive du 4 Novembre dernier à M^{rs} Joseph Maes, conservateur au Musée du Loug, et ce par rapport au tableau en ma possession, j'ai l'honneur de solliciter de votre bienveillance quelques renseignements par rapport aux questions suivantes:

1. Le tableau en question vous étant apporté personnellement, la Commission directrice pourrait-elle en même temps se prononcer sur sa valeur, pour que le porteur puisse, s'il y a lieu, le reprendre le même jour?
2. Dans l'affirmative, est-ce que la Commission voudrait bien me désigner le jour et l'heure?
3. Est-ce qu'il y a des frais d'expertise et lesquels?

Dans l'espoir de recevoir une petite réponse, je vous prie, Monsieur le Directeur, d'agréer l'assurance de ma haute considération

Victor Van Landuyck
Place de la gare
Eekloo

A. P. n. va voir par
d'expertise. L'ent. à
un esprit de profession
qu'il faut s'ordonner. La
C.D. veut bien se
charger d'examiner
le tableau en vue de
son achat éventuel.
Il faut le déposer à
vos frais risques et
périls que du Musée.
Noémie procurez vous
aviez de la date de
notre prochain réunion

à Monsieur le Directeur des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 12 novembre 1912

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : 9631

expédié le 7 Nov 1912
R

Monsieur

La Commission directrice ne fait pas d'expertise - C'est à un expert de profession qu'il faut s'adresser. La Commission veut bien se charger d'examiner le tableau en vue de son achat éventuel. *oublie d'au frais de* Il faut le déposer à vos frais risques ~~et~~ périls 9 rue du Musée.

Nous ne pouvons vous aviser de la date de notre prochaine réunion. *Croyez m. etc*

Le Secrétaire

P. S.

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

A

OBJET

*Jan Zandvke
Eeloo*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d.....
qui l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le *30/1/11*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

1175 +
14 JANV 1913
Mijnheer den Directeur

Hartelyken dank voor uw
goedheid van naar den tableau
gezien te hebben, zoo dus dat hij
van eene andere Collectie
moet zijn, zoude ik U niet
onnaamgenaar zijn U eens te
dragen Mijnheer den Directeur
de waarde die Gij hem zoude
schatten volgens uw goeddenken
Gij zoude er ons een groot plezier
mede doen en wij zouden er U
later geheel dankbaar voor zijn
ik zal U de reden zeggen waarom

Hier in Eedloo hebben er al ver-
schiedene koopers geweest waar-
onder een Duitschman die er
acht duizend franken wilde
voor geven, het is dus om die
reden moesten wij den Tableau
onder de waarde verkoopen
het zoude ons later berouwen
Myntseer den Procureur alvorens
den Tableau terug te halen
laat mij toe te dragen voor de
laatste maal nog een klein
antwoordje van Uwe goed-
willigheid te ontvangen
die den Tableau nog eens na

Vriendelijk Begroet

Uwom Dienaar

V. Jan Landeghe

statieplein

Eedloo

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

5212-176

A

OBJET

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de l'ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le 24 décembre 1912.

J. J. Robbens

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

5212-176

A

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d.....
qui l'objet de.....

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

AGENT GÉNÉRAL POUR LA
BELGIQUE

DU
GUIDE INTERNATIONAL
DES

Fabricants, Négociants, etc. etc.

Ainsi que des
HÔTELS-RESTAURANTS

dans la Grande Bretagne
et l'Etranger.



J. Robbins & Co

~~33 Rue de Russie~~ 12. Avenue Fonsny. (Midi)

BRUXELLES (Midi) le 12. Décembre 1912.

14 DEC 1912
Monsieur le Président
du Musée Royal

Rue de la Reine 87.

Monsieur.

Par la présente j'ai l'honneur de vous soumettre
un tableau que j'aimerais bien vendre au Musée si
possible. Il a été retiré à la vente de l'expert J. Geirg
de votre ville le 7. Juin 1910 et était marqué dans le
Catalogue:

N^o 129. Lucas Van Uden et David Teniers.

École Flamande XVII^{ème} Siècle.

Paysage étoffé d'un sujet tiré des Métamorphoses d'Ovide.-
Site boisé flamand avec rivière à gauche. Au fond, une ruine.
Au premier plan, nous voyons trois femmes en proie à une vive
 frayeur.

Cédant à un mouvement irrésistible de curiosité, l'une d'elles a
levé le couvercle d'un corbeille d'où s'est échappé un petit monstre
au regard de basilic moitié homme et moitié dragon.

Cuivre Haut 0,28. - Long 0,75.

T.S.V.P.

Par erreur j'ai écrit à Monsieur le Curateur en Chef.
des Musées Royaux du Cinquantenaire, qui m'a conseillé
de vous écrire. Mon prix est de Frs. 700. (Sept Cents Francs.)
Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma
parfaite considération

L. J. Robbins.