

369. m^{rs} Sasse - Tableau - Authenticité.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Musée royal de Peinture
D.

N^o 362

369

Dossier concernant un tableau
dont M^{rs} Sasse, à Bruxelles.
désirerait faire constater l'authen-
-ticité par la Commission du Musée

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

A Messieurs les membres de la commission directrice
du Musée à Bruxelles.

Messieurs !



Ayant un tableau dont il m'importe de faire
constater l'authenticité par une autorité compétente,
je prends la liberté de m'adresser à vous, pour vous
demander la permission de le soumettre à votre
jugement éclairé, et d'avoir votre avis sur son
origine et son mérite.

Je vous prie de bien vouloir m'indiquer le jour et
le local où je puis l'adresser, et en attendant, agréer
Messieurs l'assurance de ma parfaite considération.

J. F. Fasse.

^{Nig^{ts}.}
2, rue de l'infirmerie.

Bruxelles, le 14 Octobre 1851.

A.

Messieurs les membres de la commission
directrice du Musée.

Bruxelles.

Musee royal
de
Peinture

Brunell, le 16 Octob 1851.

M^r. P. F. Sapey
M^{gr}.

L. Rue de l'Imprimerie.

M^r.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission Ad^{te}
du Musée royal ne peut s'attribuer
au désir que vous lui exprimez dans
v^{re} l^{re} du 14 de ce mois, mais j'ai
cru utile de vous dire qu'il est
arrivé à la C^{on} trois Commissaires
Experts: M^{lle}. F. qui pourraient
dans le cas où il vous conviendrait
de vous adresser à eux, vous
donner les renseignements que vous
désirez connaître au sujet du tableau
que vous possédez: Ce sont M^{lle}.
Harris, rue St-Lazare n^o 8. Schuermaker.
Et Leroy - rue des 12 Apôtres 2 Phys
rue de Laeken.

Je vous prie, M^r. d'agréer
l'ass. de ma parfaite Considération
Le Président.