

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 5, rue de Mézières, PARIS

La 2^{de} Série (planches 41 à 80) de :

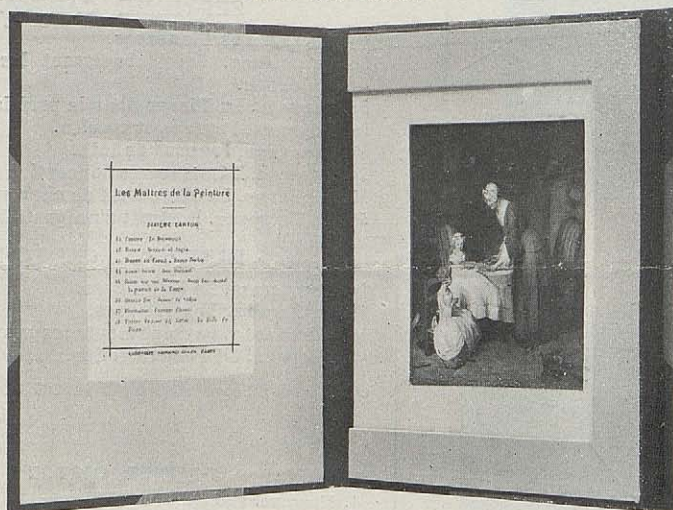
LES
MAITRES de la PEINTURE

40 REPRODUCTIONS EN COULEUR

DE TABLEAUX CÉLÈBRES

des Musées de Rome, Florence, Venise, Paris, Amsterdam, Munich,
Dresde, Berlin, Londres, etc.

PRÉSENTÉES EN UN ÉLÉGANT ENCADREMENT A BISEAU (29" × 22") ET RENFERMÉES
DANS CINQ CARTONS



Carton ouvert (réduction)

Dimensions réelles = 0^m51 × 0^m31

LA 2^{de} SÉRIE DE "LES MAITRES DE LA PEINTURE" est en vente :

1^o en Cinq cartons de chacun 8 planches. Prix net des 5 cartons. . . 40 fr.

2^o par Carton séparé (8 planches). Prix net de chaque carton. . . 8 fr.

Il paraît un carton par mois à partir du 20 juin 1903.

3^o par Dix planches au choix. Prix net des 10 planches. 8 fr.

4^o par Planches séparées. Prix net de chaque planche. 1 fr. 25

CADRE PASSE-PARTOUT permettant d'encadrer les 40 planches à tour de rôle.

Prix net..... 2 fr. 50

(Emballage et port du cadre, en sus... 1 fr. 50)

Voir pages 2 & 3 de ce Prospectus la LISTE COMPLÈTE DES PLANCHES
et la composition de chaque carton.

LES MAÎTRES DE LA PEINTURE

Seconde Série

LISTE DES PLANCHES

Chaque planche en couleur mesure 29 cent. X 32 cent.

SIXIÈME CARTON

41. CHARDIN. Le Bénédictin.
42. RUBENS. Mercure et Argus.
43. HOLBEIN LE VIEUX. Sainte Barbe.
44. ALBERT DÜRER. Portrait de l'Artiste.
45. R. VAN DER WEYDEN. Saint Luc faisant le portrait de la Vierge.
46. GÉRARD DOU. Joueur de violon.
47. REMBRANDT. Paysage d'hiver.
48. TITIEN. La Belle du Titien.

SEPTIÈME CARTON

49. MILLET. Les Glaneuses.
50. REMBRANDT. Jacob bénissant les enfants de Joseph.
51. RAPHAËL. La Vierge dans la prairie.
52. HOBBEEMA. Paysage et moulin.
53. CARAVAGE. Joueur de luth.
54. MURILLO. L'Immaculée Conception de la Vierge.
55. JORDAENS. Le Marchand de chevaux.
56. LE TINTORET. Portrait d'un gentilhomme.

HUITIÈME CARTON

57. BOTTICELLI. Le Magnificat.
58. VELASQUEZ. Les Fileuses.
59. REMBRANDT. Paysage montagneux avec des ruines.
60. RAPHAËL. La Femme voilée.

PREMIER CARTON

1. MORETTO. Sainte Justine.
2. BERCHEM. Le Renseignement.
3. ELISABETH VIGÉE-LEBRUN. L'Artiste et sa fille.
4. ANDREA DEL SARTO. L'Annonciation.
5. REMBRANDT. La Ronde de nuit.
6. TITIEN. Le Denier de César.
7. VAN EYCK. L'Homme à l'oeillet.
8. COSSA. L'Automne.

DEUXIÈME CARTON

9. GREUZE. La Laitière.
10. MURILLO. Jeune marchande de fruits.
11. ALBERT DÜRER. Saint Jean et saint Pierre.
12. — Saint Paul et saint Marc.
13. VELASQUEZ. Son portrait.
14. CLAUDE LORRAIN. Paysage avec la fuite en Égypte.
15. RAPHAËL. La Vierge du Grand-Duc.
16. BROUWER. Le Tricheur.

TROISIÈME CARTON

17. RAPHAËL. La Vierge à la chaise.
18. FRANZ HALS. Le Fou.
19. TITIEN. L'Amour sacré et l'Amour profane.
20. ALLORI. Judith.

HUITIÈME CARTON (suite).

61. REYNOLDS. Têtes d'anges.
62. LUINI. Mariage de sainte Catherine.
63. COROT. Paysage.
64. SEBASTIANO DEL PIOMBO. Trois Saintes.

NEUVIÈME CARTON

65. NATTIER. M^{lle} de Lambesc et le jeune comte de Brienne.
66. REMBRANDT. Portrait de Saskia.
67. MEMLING. La Vierge, un ange et le donateur.
68. POTTER. Pâturage.
69. HOLBEIN LE JEUNE. Portrait de Sir George Arnwall.
70. P. BOL. L'Échelle de Jacob.
71. GAINSBOROUGH. Paysage.
72. METSU. Le Marchand de volailles.

DIXIÈME CARTON

73. FRANZ HALS. La Bohémienne.
74. GIORGIONE. Le Concert.
75. TURNER. La Dernière sortie du « Téméraire ».
76. FR. CLOUET. Portrait d'Elisabeth d'Autriche.
77. A. VAN DE VELDE. La plage de Scheveningue.
78. REMBRANDT. L'Artiste et sa femme Saskia.
79. LIOTARD. Le Chocolat.
80. VELASQUEZ. Portrait de l'infante Marguerite.

Planches précédemment parues

TROISIÈME CARTON (suite).

21. VELASQUEZ. La Reddition de Bréda.
22. BELLINI. La Madone aux deux arbres.
23. REMBRANDT. Son portrait.
24. VAN DER MEER. La Liseuse.

QUATRIÈME CARTON

25. ALBERT DÜRER. Hieronymus Holzschuher.
26. POUSSIN. Paysage avec saint Mathieu.
27. ALBERTINELLI. La Visitation.
28. LE CORRÈGE. Ganymède.
29. PIETER DE HOOGH. Intérieur hollandais.
30. RUBENS. Jésus et les pêcheurs repentis.
31. LORENZO LOTTO. La Vierge, l'Enfant et saint Jean.
32. LÉONARD DE VINCI. La Belle Ferronnière.

CINQUIÈME CARTON

33. WATTEAU. La Comédie Française.
34. TER Borch. Le Concert.
35. S. DEL PIOMBO. Portrait d'une Romaine.
36. MELOZZO DA FORLÌ. L'Ange au luth.
37. VÉRONESE. Jésus chez Jair.
38. VAN DYCK. Portrait de Maria Ruthwen.
39. PALMA LE VIEUX. Sainte Barbe.
40. FRA BARTOLOMMEO. Déposition de croix.



Planches de la 2^e Série
(réductions en noir).



Planches de la 2^e Série
(réductions en noir).

LES MAITRES DE LA PEINTURE

Les récents et merveilleux progrès de la photographie des couleurs et de la chromotypie ont permis pour la première fois de mettre à la portée de tous, **à un prix très réduit**, des **planches en couleur** qui sont de véritables œuvres d'art et qui rendent, avec une fidélité aussi parfaite que possible, le coloris et la touche des grands maîtres.

Cette collection s'adresse à tous ceux qui, par profession ou par goût, s'occupent de peinture. Ils y trouveront un ensemble d'œuvres caractéristiques empruntées aux plus grands peintres des différentes écoles, et rendues avec une fidélité qu'on n'avait jamais obtenue jusqu'à ce jour.

Nous appelons également sur les **Maîtres de la Peinture** l'attention de tous ceux qu'intéresse l'Histoire de l'Art. Nous leur offrons **une série des plus authentiques chefs-d'œuvre des grands musées**, dans un format commode, et protégés de telle sorte, par un ingénieux encadrement à biseau, que l'on peut, sans craindre aucun dommage, les faire passer de main en main.

Enfin, quiconque est sensible à la beauté des couleurs, quiconque aime à s'entourer de belles images, quiconque se plaît à orner sa de-

meure de souvenirs fidèles des œuvres admirées dans les musées, appréciera cette magnifique collection.

On sait avec quelle facilité nous cessons, par l'habitude, de goûter et même de voir la beauté des objets placés continuellement sous nos yeux. Au contraire, nous les retrouvons avec un plaisir plus vif, lorsque nous avons pu les renouveler, en quelque sorte, par l'éloignement et le contraste. Dans cette idée, nous avons fait établir un cadre **passe-partout** élégant et simple, d'un maniement très pratique, qui permet d'encadrer à tour de rôle et avec la plus grande facilité chacune des 80 planches composant la collection. **C'est un véritable musée de chefs-d'œuvre que chacun est ainsi à même de se constituer à peu de frais.**

Les 80 planches des **Maîtres de la Peinture** sont divisées en dix cartons de 8 planches chacun.

Chaque planche porte au verso une étiquette donnant :

- 1° Le nom et les dates de naissance et de décès du peintre;
- 2° L'École à laquelle il appartient;
- 3° Le titre et les dimensions réelles de l'œuvre reproduite;
- 4° L'indication du musée où elle est conservée.

Une planche spécimen de la 2^e série est envoyée franco, sur demande, au prix réduit de 75 centimes.

I. DE LANNOY

27, Rue Vifquin, 27

BRUXELLES

Représentant en Belgique

DE LA

Maison AUBANEL Frères

Imprimeurs de N. S. P. le Pape

AVIGNON

PAILLETTES D'OR

Cueillette de petits conseils pour la sanctification et le bonheur de la vie.

Publication honorée de plusieurs Brefs Pontificaux, paraissant tous les quatre mois, en fascicules pouvant être distribués. Un an, franco : 2 francs.

EN VENTE :

12 Séries des Paillettes d'Or 1868 à 1903

Chaque série. 60 cent.

Recueil complet des Paillettes d'Or
(Consulter le catalogue.)

Le livre de Piété de la Jeune Fille au pensionnat et dans sa famille

Par l'auteur des Paillettes d'Or. Ouvrage honoré de la Bénédiction de Sa Sainteté.

ÉDITION ORDINAIRE

Broché. fr. 2.50
Reliures de 3 à 15.00

ÉDITION DE LUXE

Avec les illustrations originales de Paul AVRIL.
Format très pratique et peu volumineux. Superbe volume de xxx-886 pages.

N° 45. Chagrin poli, tranche dorée, un joli volume 16 X 12 1/2. Prix 16 francs.

N° 30. Maroquin poli, charnières, gardes chromo, riche dentelle or autour des gardes Ecrin.

Prix. fr. 19.00

Autres reliures jusqu'à 100.00

Sommaire de la Doctrine Catholique

en tableaux synoptiques pour servir aux instructions paroissiales et aux catéchismes de persévérance

Par l'auteur des Paillettes d'Or. Ouvrage honoré d'un Bref de S. S. Léon XIII.

PREMIÈRE PARTIE : I. Les Commandements de Dieu et de l'Eglise. — II. Les Conseils Évangéliques. — III. La Conscience. — IV. Le Péché.

Broché fr. 2.50

DEUXIÈME PARTIE : Le Symbole des Apôtres.

Broché fr. 4.50

TROISIÈME PARTIE : La Grâce, la Prière, les Sacrements.

Broché fr. 6.00

Le catalogue complet est envoyé franco sur demande.

Articles de Projection

L'enseignement religieux par les yeux, en projections lumineuses TOL-SIM

— Catalogue franco sur demande —



Bruxelles, le 12 - 8 - 1903

4973 / 107

Monsieur le Directeur des Musées
royaux de peinture et sculpture.
Bruxelles

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous adresser
un petit prospectus concernant
Les Maîtres de la Peinture, en vous offrant
de vous envoyer à vue sur demande,
toutes les planches que vous voudriez
me désigner.

Je vous présente Monsieur le
Directeur, l'assurance de mon profond
respect.

I. De Lannoy