

5870
35

Buttignol

Genève

Requise en date du 31. 31. adressée à M. le Roi.
de Belges par M. A. Boulignol, restaurateur & mobilier
16 Rue St Martin à Genève. M. Boulignol joint
photo, d'une antiquité qu'il attribue à 'Balthus'
(Pompeii) et d'un matelot qu'il attribue à Rubens.

Par acte 37.616 du 7. 1. 31 Le Cabinet du Roi
transmet ces pièces, d'autant plus utiles, au
Ministère de l'enseignement et de l'Art.

MINISTERE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N°.....

N B. - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Annexes.

Bruxelles, le 15 janvier 1931
52, boulevard du Régent

bon pour annexes

Transmis à toutes fins utiles à Mon-
sieur le Conservateur en Chef des Musées
Royaux des Beaux-Arts, les pièces ci-jointes
qui m'ont été envoyées par le Cabinet du Roi.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

E. de Selys

6 mars 1931.

C

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 15 janvier, n° D6, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien, en sa séance du 2 courant, a émis un avis défavorable à l'acquisition des deux tableaux offerts en vente par M. Adolfo Buttignol, à Genève, tableaux dont il s'agit dans les pièces ci-jointes en retour.

Nous en avons avisé M. Buttignol.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

6 mars 1931.

C

Monsieur,

Comme suite à la requête que vous avez adressée à Sa Majesté le Roi des Belges, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien de nos Musées, en sa dernière séance, vient d'émettre un avis défavorable à l'acquisition des deux tableaux que vous offrez en vente.

Nous vous remercions toutefois d'avoir bien voulu nous signaler ces tableaux et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. Buttignol

Restaurateur de tableaux

rue d'Italie, 16,

Genève.



5
Genève, le 9 mars 1931

Monsieur Le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts
Bruxelles

Monsieur Le Conservateur,

Je vous accuse bonne réception de votre estimée du
six mars, et vous remercie d'avoir soumis à la
Commission les deux œuvres que j'ai eu l'avanta-
ge de présenter à Sa Majesté Le Roi des Belges².

Nullement étonné des désintéressement de la
Commission pour l'achat de dites peintures,
je me permet, non pas d'insister, mais de
porter à votre connaissance que j'avais mani-
fester à Sa Majesté Le Roi, le désir²
d'une attribution d'auteur pour la
pièce représentant une Madeleine.

Dans le cas où vous auriez la possibi-
lité et l'amabilité d'examiner cette œuvre je
m'adresserais de vous l'envoyer.

En me recommandant à votre bonté je vous
remercie à l'avance et vous prie d'agréer, Monsieur

Le Conservateur, l'expression profonde de mes
sentiments très distingués.

R. Buttignol

17 mars 1935.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 9 mars courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous ne pouvons que vous confirmer la notre du 6 mars, par laquelle nous vous faisons part de l'avis défavorable émis par la Commission d'Art Ancien, relativement aux deux tableaux dont il s'agit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. Buttignol
rue d'Italie, 16,
Genève.