

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Hobberma, offert en vente
par M^r Edouard Pierre, à
Paris.

28. 1979

1979 Mr Edward G. Little. - tall. D. Hobbema.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

N° 1979

1979

a Monsieur le conservateur du Musée
Royal a Bruxelles (Belgique)

Monsieur le Conservateur

J'ai un Habbeena que je dois
vendre. L'authenticité est incontestable
et incontestée. Il est déposé chez M.
Charoley, Papeter 14, rue Soufflot
a Paris.

Le mien demandé par un prix élevé;
donc de la: vingt mille francs.
Les qui ont été vendus a Florence,
au palais San Donato avaient

le double de grandeur, mais il ont
été vendus l'un 250,000 francs,
d'autre 243,000 f. plus les frais

ils ont également vendu le
portrait de Mozart par J. Reynolds,
signé, daté 1786. le portrait de
Mozart, le célèbre compositeur
de musique.

Si vous n'avez aucune intention
d'acheter je vous serai très obligé
de me le dire, alors je serai
libre de faire l'offre à des
amateurs anglais ou à des
amateurs belges.

Agrès,

je vous prie d'agréer

Monsieur le comissaire
l'expression de toute ma civilité
les plus empressées

Edmond Sierrez

Amat: Beaumont (J. et M)
en ce moment à Paris 18
rue de la Sorbonne

7 Mai 1880

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DU BELGIQUE

1979

1979

Brux 24 mai 1880

M^r Edouard Peere
Avocat

18. rue d. la Sorbonne
Paris.

La Commission d'acquisition
a pris connaissance de la
lettre par laquelle vous lui
proposez de céder au Paysage
d'Hobbema. — Elle est
chargée de vous informer
qu'elle ne peut statuer
sur cette proposition
qu'à la condition d'avoir
ce tableau sous les yeux.

Si vous consentez
M^r d'envoyer à Bruxelles,
il est bien entendu que
la Com^{me} ne prend aucun
engagement d'achat et
qu'elle décline toute
responsabilité des accidents
venant de cette expédition
pourrait donner lieu.
Veuill. agr. v^{re} l'ass.
De ma Com^{me} d'art.

Le Secrétaire
R^g