

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 509064

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

18-4-1908

M. Nicolai

Paris. 7.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de leur acquisition éventuelle pour les collections de l'État, les tableaux que vous signalez à son attention par votre lettre du 9 avril, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M. Muller, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M. Muller, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



75 Rue Lhomel
Paris - 7^e

Le Jeudi, 9 Avril 1908

Monsieur le Conservateur,
Chargé de vendre par des
personnes, - gueses; deux
tableaux des Maîtres fla-
mands, j'ai suis à l'emploi
d'amis - peintres en bois
venant auparavant de
mauder. & ils ne pour-

2
Voirent vos intérêts :

Le 1^{er} est un Rebus :

"Le Martyr de St Adrien"
(Im 30 de Im 90) - très bien
conservé.

Le 2^e est "une Chansonnette"
de Van Dyck.

Pardonnez-moi de vos très
importantes et précieuses
conservations, en cet instant
que j'ai l'honneur de
vous écrire, l'assurance
de mes plus distingués

Sentiments.

de M. de la Harpe

Les deux tableaux ont, paraît-il,
été très jugés et estimés par
le public près le tribunal de
la Seine; mais il vous paraît
faible. Si ils vous intéressent,
il en faut préférer l'autre
facilité et de les voir.

Paris, le 16 Avril 1908.

Monsieur le Secrétaire

Comme suite à notre entrevue
dans laquelle je vous ai entretenu
d'un beau pastel par Alfred Stevens
après un minutieux examen, bien
qu'on dise qu'il soit d'Alfred, j'en
sûte fort, bien qu'il soit très joli,
la signature est la même, puisqu'il
est signé : A. STEVENS, mais
je crois qu'il doit être d'un autre
Stevens qui signe aussi A. Stevens,
exactement comme Alfred, en
conséquence je ne l'ai pas acheté,
c'est là le seul pour lequel je ne
l'ai pas soumis au conseil comme
je l'avais prévu de faire, ne voulant
acheter que des authentiques.

Une fois prochain quand j'aurai du
beau et de l'authentique, alors je
pourrai le soumettre.

Après, Monsieur le Secrétaire
l'expression de ma plus parfaite
estime,

83, Rue des Vierres.

P.S. Pour le moment j'ai deux tableaux historiques, peut-être
qui cela pourrait intéresser, c'est le portrait peint de :
de l'empereur, le portrait de l'empereur, le portrait de son épouse,
2 portraits ovales, toile, 77 x 118