

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un portrait de
Van Dyck, offert en vente par
M^r de Caigny, à Bruxelles.

1765

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1765 M^r de Caigny - Portrait par Van Dyck.

A la requête de M. J. de Caigny, le Sous-Signé,
Expert du Musée royal de Belgique, chargé par son premier commis
expertiser les tableaux dont la désignation suit :

C'est sur une toile de 0^m 655 de hauteur sur 0.51 de largeur
ce tableau représente le portrait de Martin Engelbrecht, peint par
Antoine Vandyck, et dont une duplication de l'œuvre d'art de la manière
suivante dans le Catalogue illustré de la Galerie de Dresde :

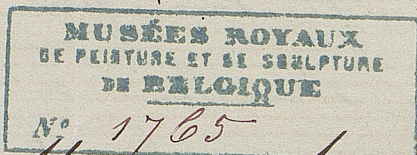
" Voici le dessin d'un portrait par lequel le célèbre peintre immortalisa
un homme dont il nous est impossible de découvrir la qualité ou la
biographie. Selon toute apparence, le digne Seigneur était
Allemand; son costume nous fait supposer qu'il remplissait
les fonctions de magistrat, de Conseiller ou de Bourgmestre.
La tête tant par la forme que par les lignes du visage
annonce des capacités extraordinaires et elle est même peinte
encore que le fameux portrait d'une inconnue, que nous avons
déjà reproduit. "

D'après ce qui précède, nous ne doutons nullement
que ce tableau ne soit une reproduction de celui de Dresde.
Surtout nous croyons qu'il a été exécuté par Vandyck
était encore sous la direction de son immortel maître
Rubens. La figure ne est plus large et la couleur plus
solide. Dans tous les cas, nous ne saurions douter
de son originalité.

Bruxelles, le 18 Décembre 1873
(Signé) H. Criv.

(2)

Bruxelles 13 Février 1878.



Monsieur Stiennon Secrétaire
de la Commission du Musée
de Bruxelles.

J'ai l'honneur de proposer
à la Commission du Musée,
l'achat d'un tableau d'Antoine
Van Dyck.

Les documents relatifs à son
authenticité nous ont été
renus par mon ami Monsieur
A. Gislain, authenticité que
le rapport de M. Harris
a du reste confirmé.

Je suis qu depuis nombre
d'années ce tableau a existé
dans la famille Molo
d'Anvers, qui l'a un peu
héritage en son également
par héritage que j'en suis
devenue possesseur, son existence
paraît avoir été ignorée.

Quant à ma prétention
relative à la vente de ce
portrait, ma prix en 25,000 fr.

Puerez, Monsieur le Secrétaire
l'assurance de ma haute
considération

V. Laing
67. rue Belliard.

Brux. 14 fev. 1878

à Monsieur J. G. Baiguy
67. Rue Belliard.

En réponse à votre lettre
du 13 de ce mois, j'ai l'hon-
neur de vous informer que
la Commission directrice des
Musées ne désire pas acquiescer
le Portrait de Van Dyck que
vous avez eu l'obligeance de
soumettre à son examen.

Je conserve en conséquence
ce tableau à votre disposition
et vous prie, Mr. d'agréer
l'ass. de ma considération
très dév.

Le Secrétaire
H. K.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1765

Reçu des Musées royaux
de Peinture & de Sculpture
de portrait d'homme par
Ant. Van Dyck, dont j'ai
proposé la cession aux
Dits Musées par ma
lettre du 13 de ce mois,
Bruxelles, 15 février 1878.

J. Laigny