

28 janvier 1885

MUSÉES ROYAUX  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Paysage de  
Rombouts et un Portrait de  
L'Evêque Holl. offerts en vente par  
M<sup>r</sup> F. Meerts.

—  
N<sup>o</sup> 2502

2502  
M<sup>r</sup> F. Meerts.  
L'Evêque de Rombouts et Portrait.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Bruxelles 28 Janvier 1885

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2502.

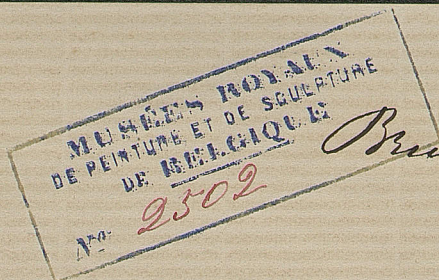
Messieurs,

M<sup>r</sup> le comte Cesare Diogo,  
de Florence, me prie de vous  
présenter ces deux tableaux:  
un paysage de Rembrandt et  
un portrait de l'école hollandaise.

Le prix qu'il demande pour  
ces deux œuvres est de vingt  
mille francs.

Agreez, Messieurs, l'assurance  
de ma haute considération.

Franz Meerts,



Brux. 12 février 1885

M<sup>r</sup> V. Le Roy

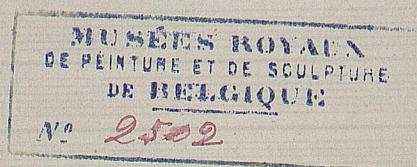
Expos des élèves royaux de  
Peinture.

La Commission des expositions  
me charge de vous prier et  
voulant bien lui donner votre  
appréciation sur le mérite  
la valeur & l'état de conservation  
d'un portrait de femme, sous  
nom d'auteur, exposé dans  
la Salle des Siècles des élèves  
de Peinture.

Recull. agr. etc, l'exp.  
A ma Chère mère.

Le Secrétaire  
V. L.

Bruxelles, le 20 Février 1885



Monsieur le Secrétaire,

Conformément au désir de Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné un portrait de femme déposé dans la Salle des réunions, au Musée, et j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur son mérite et sa valeur.

Cette peinture a de l'analogie avec les productions de Carreno de Miranda et a dû être fort bonne; actuellement il n'en reste que le squelette. Elle a été trop chauffée dans le rentoilage et un nettoyage aux réactifs a fait disparaître en partie les finesses et les ombres et fait transparente le fond noir.

Les parties les plus abîmées sont les cheveux

Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

qui sont repeints, l'œil droit, le cou dont  
les ombres sont enlevées, ainsi que le  
collier, la guimpe, puis les mains dont  
les tons ne sont pas en rapports avec  
ceux de la figure. Le fond, dans la  
partie supérieure, est repeint.

Comme valeur marchande, ce tableau  
vaut au maximum 1000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'assurance de mes sentiments respectueux  
Victor Le Roy

Breux 21 Janvier 1881

à Mr Jean Merts  
Arbuste - Peintre

La Commission des œuvres  
a l'honneur de vous informer  
qu'elle ne peut acquiescer à  
votre tableau (Portrait et  
Paysage) qui accompagnant  
votre lettre du 28 Janvier dr.

Elle vous prie et  
conseille de vouloir  
faire réclamer ces deux  
ouvrages le plus tôt possible,  
et d'agr. être l'exp. de sa  
Com. des.

Le Secrétaire  
JH

Reçu en retour de la Commission des Musées  
les deux tableaux que je lui ai présentés.

Bruxelles, 10 avril 1884

Franz Meerts

