

Bruxelles, le 9 mai 1923.

Monsieur,

Les photographies que vous nous avez envoyées de divers tableaux ayant appartenu à la collection Pacilly ont été examinées par la Commission directrice au cours de sa dernière séance. Aucune d'entre elles n'ayant paru devoir faire l'objet de négociations en ce moment, je vous les retourne sous pli séparé, - en vous priant d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur L. CACHEUX,

25 Quai St Michel,

PARIS Ve

"Ventes d'Art"
PEINTURE - SCULPTURE
ŒUVRES D'ART

25, Quai Saint-Michel
PARIS (V^e)

M. Baudier
Avez-vous les
photos d'une manière si dévouée ?
Pl

11 Avril 1929

Monsieur le Conservateur,

J'ajoute les photographies des tableaux qui
pourraient vous intéresser et ont donné leurs
qualités.

- 1^o Le départ de Jean d'Autriche } Céniers des 3. 100.000
- 2^o Rencontre avec la flotte turque. }
- (2^{es} Retour de Jean d'Autriche) Ce 3^e est contenu
ici car je dois le montrer & ne possède que ces pièces.
- 3^o La Piccolle de la Mame Rubens. 400.000 f.
- 4^o Memling. Apparition de la Vierge à Ste H. de Jane.
- 5^o Gérard David. Pieta.
- 6^o G. Bosch. Le jugement dernier.
- 7^o Greuze. Message d'amour. 90.000 f.
- 8^o Fragonard. Le Philosophe. 35.000.
- 9^o Rubens. Allégorie. 150.000 f.
- 10^o Portrait de Christian IV. par Van Mander (1646.) 15.000 f.

Je me tiens à votre disposition pour Vous donner
tous les renseignements qui Vous seraient utiles et
Vous demande de vouloir bien me retourner les
photographies quand elles ne Vous seront plus
nécessaires, car j'en ai pas d'autres.

Je vous prie Monsieur le Conservateur l'assurance
de ma considération distinguée

P. Cacheux

5462/38.

Bruxelles, le 22 mars 1923.

Monsieur,

Vous pourriez nous envoyer des photographies des tableaux que vous nous signalez, mais uniquement dans le but de les montrer à notre Commission directrice, notre qualité de fonctionnaire nous interdit d'intéresser d'autres personnes à des tractations de ce genre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur L. CACHETUX,
25 Quai St Michel,
Paris Ve.

"Ventes d'Art"

PEINTURE - SCULPTURE

ŒUVRES d'ART

25, Quai Saint-Michel
PARIS (7^e)

Paris ce 12 Mars 1915.

Monsieur le Conservateur,

On me propose :

- 1^o Le portrait de la Duchesse de Gonzague, par
Raphaël : 1.000.000 fr.
- 2^o Deux toiles de Lawrence (portraits) : 100.000 fr.
chaque.
- 3^o Madame du Deffand, par Rosselin : 35.000 fr.
- 4^o Quentin Lecomte, pastel, portrait de Lecomte-
Lenthiu : 30.000 fr.
- 5^o Un portrait de Fragonard : Le Dauphin : 25.000 fr.
- 6^o Un Rembrandt : Pouk et Coq, pas très bon
état : 50.000 fr.

Nous pourrions peut-être faire des offres

si ces pièces intéressaient soit le Musée,
soit les amis que vous connaissez.

J'ai une petite collection de
neuf miniatures: 1 Veyrassat, 1 de Pume,
1 Maurice Leloir, 1 Lenoir, 1 Gilbert et
1 Giacomelli; le tout monté sur or.

Enfin, un beau combat qui
semble de l'époque de Lebrun, bien
qu'il était donné au Romain. Si
vous pourriez me fixer un rendez vous,
je vous montrerais confidentiellement
la plupart de ces pièces.

Veillez agréer, Monsieur le
conservateur, l'assurance de ma
considération distinguée.

J. L. Cachera

M. Leloir