

Le soussigné M. Pullens. fonctionnaire au
Ministère de la Justice reconnaît avoir reçu en
retour de la Commission Directrice des Matières
Royales de Teinture le portrait Liège
Palamedes qu'il avait soumis à l'examen
de la dite commission en vue de son acquisition.

Bruxelles 26 Mars 1903
M. Pullens

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o

Objet

8

Annexe

Expédié le

Eng. par l'Intendant N. P. P.

Modèle I

10 / 3 1903

M. M. Rulley
110. Rue de l'Intendant
Bruxelles

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de... *son*...
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, de... *Tableau*...
que vous signalez à son attention par votre
lettre du... *4. ch.*... s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M. *Rulley*...
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. *Rulley*,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

6
Bruxelles 15 Mars 1903

Rue de l'Intendant. 110.

Monsieurs,

21973/33

J'ai l'honneur de vous faire connaître,
comme suite à votre lettre du 10 Mars courant,
que je ferai remettre, au Palais des Beaux Arts, 9
Rue du Musée dans les premiers jours de la semaine
prochaine, aux fins d'examiner le portrait Ligné
A. Palamedes, dont je vous ai entre tenu dans ma lettre
du 4 Mars 1903.

Le prix que je demande de l'ouvrage que je présente
est huit cents francs.

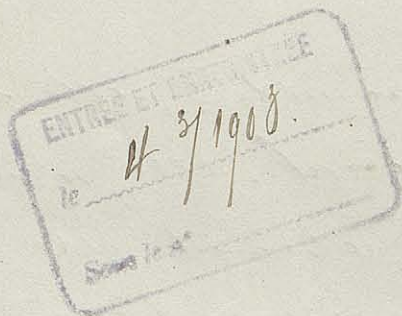
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma
considération très distinguée.

M. Pullens

À la Commission Directrice
Des Musées Royaux de Peinture

Bruxelles

Bruxelles 4 Mars 1903.



Monsieur,

Messieurs,

Spesseeur d'un portrait signé

A. Palamedes, il entre dans mes intentions
de m'en défaire.

Le tableau peint sur toile mesure 0.82 de
haut sur 0.70 de large, il représente une
femme de qualité assise de trois quarts, tournée
vers la gauche. Chevelure noire, teint rosé,
corsage et robe noirs ouragés, col et
manchettes en mousseline blanche. La
main gauche gantée tient un éventail en plume.
La main droite repose sur le genou tenant
un gant. Fond gris argenté. A droite
un écusson, à gauche on lit. A.T. 52.
A^e 1860. A Palamedes. pinxit.

Le tableau par sa facture mérite de
figurer dans une grande galerie.
C'est ce qui m'engage à vous en offrir

A la Commission Directrice
des musées Royaux de Peinture.
Bruxelles

avant de faire de ouvertures aux musées du
pays et des étrangers.

L'œuvre est dans son état primitif, elle est
clouée sur son châssis original, elle n'a
subi aucune retouche, ni repeint, elle se
trouve en parfait état de conservation.

Si la commission du musée juge
à propos d'entrer en pourparlers qu'elle
veuille me le faire savoir, je mettrai le
tableau à sa disposition, mais j'aimerais
que l'œuvre fut examinée chez
moi, car je dirai qu'elle a un cadre
en palissandre massif qui la rend très
pesante et son transport difficile.

Mon but en cherchant à me débarrasser de
ce tableau n'est pas de faire une affaire, je le
céderais bien des conditions très raisonnables
de bon marché.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma haute et distinguée

M. Rullens

110. Rue de l'Indépendance

Maurice Rullens
Attaché au Ministère de la Justice.

Bruxelles