

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957/52

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe, Paris, Bruxelles.

Modèle I.

B. 7. 19. 09

A Monsieur J. de Meruy

18 bis rue d'Anvers.
Paris

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, ~~en vue de~~ ~~si elles sont~~
~~la votre possession,~~
~~acquisition éventuelle pour les collections de~~
~~l'Etat, les photographies des ouvrages~~
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 18. 8., s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, ~~suivant l'usage établi,~~
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N^o 9. en notre ville.

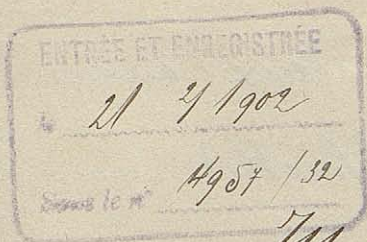
Cet envoi devra, M.,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce
chef, pour l'administration des Musées, au-
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de ou-
vrage présenté.

Veuillez agréer, M. de Meruy,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Paris 18/2 02



Monsieur,

C'est sur le conseil
de Monsieur le Docteur
Bredius, Directeur du musée
royal de La Haye, à
qui Monsieur Meinard-
Merens s'était adressé pour
moi, que je me suis

Décide' à vous écrire.

Je possède deux autres de
Simon Floëket, qui comme
vous le savez est un des quatre
élèves de Rubens.

Ces deux tableaux qui sont
peints sur cuivre, représentent
l'un l'enlèvement des Sabines
et l'autre le combat des
Romains et des Sabins.

Ils mesurent chacun: 9,90 x 9,70
et sont admirablement conservés.

Étant décidé à vendre ces

deux tableaux, je vous
serais reconnaissant de vouloir
me faire savoir le plus tôt
possible, si je puis espérer
traiter avec vous.

Recevez Monsieur
l'expression de mes sentiments
distingués

P. de Merez

Monsieur Pierre de Merez
8^{bis} rue Joffroy
Paris 17^{eme}