

# CATALOGUE

D'UNE BELLE ET NOMBREUSE COLLECTION

DE

## TABLEAUX,

ANCIEN,

qui se trouvent au Cabinet de M. De Raestecker-Minne,

A NIEUPOORT.

| N° D'ORDRE. | LONGUEUR.                                 | LARGEUR.                                  | NOMS DES ARTISTES.                                           | SUJET DE L'OEUVRE.                                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | M <sup>o</sup> . C <sup>o</sup> .<br>2—50 | M <sup>o</sup> . C <sup>o</sup> .<br>1—80 | Vigor Vanheede,<br>de Furnes.                                | La Vierge présenté au temple par Joaghem<br>et St-Anne pour devenir la mère de Dieu.                                              |
| 2           | 1—32                                      | »—98                                      | Jean Vanheeke.                                               | Une trophée de chasse.                                                                                                            |
| 3           | 1—25                                      | »—90                                      | Faca.                                                        | L'embaumement de notre Seigneur J. C.                                                                                             |
| 4           | 1—25                                      | »—90                                      | Bonaventure Pieters.                                         | La ville et l'ancien port de Dunkerque.                                                                                           |
| 5           | 1—10                                      | 1—30                                      | Van Mandre.                                                  | Son atelier d'Harleim.                                                                                                            |
| 6           | 1—»                                       | 1—30                                      | Flaseelling.                                                 | Paysage Pittoresque.                                                                                                              |
| 7           | »—85                                      | 1—08                                      | Aderjaen De Vos                                              | St-Joseph reçoit le lis de J. C.                                                                                                  |
| 8           | 1—10                                      | »—70                                      | Ugo Vandergoest, de Bruges,<br>élève de Jean Van Eyck, 1366. | La Sainte Famille portant un plat de fruit.                                                                                       |
| 9           | »—75                                      | »—50                                      | idem.                                                        | Portrait de la Sainte Vierge avec Jésus.                                                                                          |
| 10          | »—84                                      | 1—30                                      | Vandermeulen.                                                | La bataille de Cassel.                                                                                                            |
| 11          | »—85                                      | 1—20                                      | Mogge.                                                       | Une trophée de poisson.                                                                                                           |
| 12          | 1—»                                       | »—80                                      | Van Dick.                                                    | Le Christ au Croix entre Marie et St-Jean<br>et au pied de la Croix la Madeleine.                                                 |
| 13          | 1—10                                      | »—98                                      | idem.                                                        | Le portrait de la seconde épouse de Robens,<br>Helena Forman tenant à la main droite une<br>couronne de rose, peint par Van Dick. |
| 14          | »—80                                      | 1—25                                      | Van Dick (présumé).                                          | La St <sup>e</sup> -Vierge aux sept douleurs.                                                                                     |
| 15          | »—88                                      | 1—03                                      | Snider.                                                      | Une table couvert d'une collection de poisson                                                                                     |
| 16          | »—61                                      | »—47                                      | idem.                                                        | Un busque d'un vieillard faisant la lecture<br>dans une livre.                                                                    |
| 17          | »—60                                      | »—78                                      | Pierre Vanseberegt.                                          | Un beau paysage.                                                                                                                  |
| 18          | »—70                                      | »—60                                      | Zegers.                                                      | La Sainte Famille auréolé de fleurs.                                                                                              |
| 19          | »—65                                      | »—75                                      | De Deyter.                                                   | Une collection de fruits.                                                                                                         |
| 20          | »—82                                      | »—70                                      | Hem.                                                         | Une collection de fruits, deux verres de vin,<br>une vase en or, un couteau et un pain.                                           |
| 21          | »—60                                      | »—75                                      | Rubens.                                                      | Daniel dans la fosse au lions.                                                                                                    |
| 22          | »—90                                      | »—75                                      | Simon Floket.                                                | La pénitence de la Madeleine.                                                                                                     |
| 23          | »—60                                      | »—65                                      | Brouwere.                                                    | Dispute de paysans.                                                                                                               |
| 24          | »—60                                      | »—75                                      | Teniers.                                                     | Une fête flamande.                                                                                                                |
| 25          | »—25                                      | »—35                                      | idem.                                                        | Une autre fête flamande.                                                                                                          |
| 26          | »—30                                      | »—38                                      | Brugel.                                                      | Deux phases de lune.                                                                                                              |

Et plus de 40 autres pièces de grand mérite, en vente.

2



Newport le 14<sup>e</sup> Juil 1858.

634

Monsieur G. Kieckhefer;

par la barge de Newport à Bruges et puis par chemin de  
fer jusqu'à Bruxelles, j'ai eu vu d'hui l'honneur de  
vous adresser ci-joint trois tableaux contenant ensemble  
six tableaux, avec prière de bien vouloir les admettre et  
l'apposer au Museum de notre ville de Bruxelles, dont  
l'acquisition aura lieu pendant les fêtes annuelles de ce  
mois de septembre.

La 1<sup>re</sup> caisse contient deux tableaux #1 peint par Jean  
Vanheck anno. 1625.

Tableau n. 2. par Bonaventura petrot. anno. 1614.

La 2<sup>me</sup> caisse contient trois tableaux.

Tableau n. 1 par Adrian Kieckhefer anno 1608

2 par Joseph Vanoverbeke anno 1608.

3 par Pierre Sibrecht. 1714.

La 3<sup>me</sup> caisse contient un seul tableau.

Tableau par Daniel Japhet. anno. 1590.

Puisque je vous prie honneur de l'œuvre d'œuvre en  
l'admettre ces tableaux dans vos galeries d'exposition et  
en les exposant lors de la clôture de l'exposition.

Si par suite parvenait les amateurs qui fréquentent le  
Museum, il se trouveraient des personnes de qui s'acquerraient  
en fait d'acquisition, soit par dilligence ou autrement,

G. Kieckhefer



3

BIBLIOTHEQUE ROYALE  
DE L'UNIVERSITE DE STRASBOURG.  
N° 634

Strasb. le 21 <sup>bre</sup> 1848

M. J. De Raetocher  
à Wissembourg.

C'est probablement par  
erreur que vous nous avez  
fait parvenir trois pièces  
renfermant Les Rabb. nous  
que vous désirez faire expédier  
dans les Salles du Collège.  
Nous regrettons de devoir  
vous informer qu'il n'existe  
qu'une seule copie d'écritures  
l'autre ~~manuscrit~~ n'est qu'une  
ou le manuscrit dans les locaux  
de cet établissement et qu'il  
nous est donc impossible  
de lui faire à votre demande.  
Nous vous remercions, en outre  
pour un message d'af-  
faires et de votre première  
lettre d'après l'ap. de f  
de l'imp. Con  
de l'imp. Con  
Le Secrétaire  
V. H.



Amport le 6 8<sup>me</sup> 1878

Monsieur le Directeur



Les trois cuivre contenant six tableaux  
que j'ai eu l'honneur de vous envoyer le 12  
4<sup>me</sup> écoulé, avec prière de bien vouloir les ad-  
mettre et exposer dans les galeries d'exposition  
du Muséum Royal dont vous êtes le Directeur,  
lors de mon passage par votre ville j'ai eu  
l'honneur de vous rendre visite et vous en  
fait entendre que ces tableaux sont à vendre  
aux prix suivants, savoir.

- 1<sup>er</sup> tableau par Jean Vanhulst une toupie  
de chasse de raison de cinq mil francs
  - 2<sup>e</sup> tableau par Bonaventure Pieters une ville  
et port de mer, cinq mil francs
  - 3<sup>e</sup> tableau par Pierre Vanseberg paysage,  
cinq mil francs
  - 4<sup>e</sup> tableau par Jagers la sainte famille  
orné de fleurs, cinq mil francs
- Pour ce qui concerne les deux tableaux l'un  
par Brauner et l'autre par Oesbecke



il me seroit agréable Monsieur le  
Directeur de vous vouloir avoir la complai-  
sance d'enquérir sur l'expertise et à me  
communiquer la valeur à peu près réelle  
de ces deux objets.

Tout en comptant sur votre obligeance  
recevez je vous prie Monsieur, l'assurance  
de ma vive reconnaissance ainsi que celle  
de ma parfaite considération

J. De Puget-Lafitte

(5)  
Bonnelle, le 27 septembre 1857.



M. De Kaerleker  
à Nieupoort.

Je regrette d'avoir à vous  
informer que la Com<sup>te</sup> de  
M. de Bontemps a  
décidé dans sa séance du  
14 de ce mois qu'il n'y  
a pas lieu d'acquiescer les  
six tableaux dont vous  
lui proposez l'acquisition  
pour votre collection.

Je consigne en conséquence  
ces tableaux à votre disposition  
et vous prie M. de agréer  
l'ass. de ma Com<sup>te</sup> distinguée.  
Le Secrétaire.



Monsieur le Directeur

J'ai l'honneur de vous prier à bon me-  
 vouloir d'envoyer par chemin de fer  
 jusqu'à Bruges et puis par la barque  
 de Monsieur Loozebeke à Nieuport  
 les trois caisses contenant les dix  
 tableaux que j'ai eu l'honneur de  
 vous adresser le 14 <sup>de</sup> 18<sup>de</sup> 1878 pour  
 exposer au Museum de votre ville de  
 Bruxelles.

Dans l'espérance que ma demande  
 sera favorablement accueillie  
 je vous prie Monsieur le Directeur  
 l'assurance de ma parfaite considération  
 Votre tout dévoué  
 J. De Praetere

Nieuport 11. 9<sup>de</sup> 1878.

Bruxelles, le 19<sup>me</sup> June 1858

à M<sup>re</sup> D. Raedeker  
à Nieuport

Conformément au vœu  
exprimé par v<sup>re</sup> l<sup>re</sup>. Du 11  
de ce mois, nous venons de  
vous adresser, par Chemin  
de fer jusqu'à Bruges  
et par eau jusqu'à Nieu-  
port, trois caisses con-  
tenant six tableaux  
d'après deux autres  
peuplés d'acquisition  
pour la collection de l'Etat.

Nous vous adressons  
par la même occasion  
de six tableaux des  
Egypciens & autres  
d'après les originaux  
parfaits conservés  
à la Cour  
Le Secrétaire  
M<sup>re</sup>

8

MUSÉE ROYAL  
DE  
PEINTURE  
ET DE  
SCULPTURE  
BELGIQUE.

Cher Monsieur

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
N° 634

~~Paris le 16 Jan 1858~~

Reçu de la Commission administrative  
Du même royal de Peinture & de Sculpture  
Trois caissons contenant Six tableaux  
offerts à M. De Maessenecker, en  
viennent.

Bruxelles, le 16 Jan 1858.

Carth



Brunelli, 22 Xbre 1858

à M. De Raesteckin

à V. s. p. s.

La Commission ad hoc -  
- l'Institut du Collège royal de  
Peinture nous prie de vouloir  
bien lui adresser la réception  
des six tableaux qui elle nous  
a renvoyés le 15<sup>e</sup> de dernier,  
d'après le devis que vous  
lui en avez imprimé.

App. et M. de Raesteckin  
pour. et nous en

Don la Com. et M.  
Le Secrétaire  
J. B.

Newport 28 Dec<sup>r</sup> 1858 (10)

277  
Monsieur le Directeur



Prepose à votre honneur du  
J<sup>r</sup>, P.<sup>r</sup> pour cette mission je vois  
que la Commission Administrative  
du Musée Royal de Peinture me  
demande la réception des sept tableaux  
qu'elle m'a renvoyés le 15 novembre  
dernier, pour vous remercier j'y prends  
la liberté de porter à votre connaissance  
ce que les dits caisses me sont arrivées  
par la barque de Bruges à Newport  
bien conditionnées.

Preux je vous prie Monsieur  
l'assurance de ma toute parfaite  
considération

Votre très humble serviteur

J. D. Noëstcker  
à Monsieur le Directeur du Musée Royal de  
Peinture à Bruxelles