

5980
53

Mr Courtot

Feschus-le-Châtel
(France Doubs)

vers

24 mars 1934.

A.

Monsieur,

En réponse à votre lettre par laquelle vous me demandez quelques renseignements concernant le support qu'employait Teniers pour peindre ses oeuvres, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que, de fait, l'artiste peignit souvent sur cuivre.

A ma connaissance, il n'existe pas de tableau du maître qui présente des reliefs. L'oeuvre que vous me signalez comme étant entrée en 1882 au Musée de Berlin et qui porte, actuellement le numéro 866^E (Neptune et Amphitrite), est renseignée comme étant peinte sur cuivre, sans plus.

Vous me parlez dans votre lettre de tableaux peints sur cuivre buriné et repoussé. Il s'agit là de deux techniques différentes. Une plaque de cuivre burinée est une feuille de métal travaillée pour la gravure. Il se pourrait qu'une telle feuille fut abandonnée pour une gravure et que le peintre l'utilisa comme support.

Une plaque de cuivre repoussée est travaillée au métal. Il s'agit alors d'une pièce de dinanderie. L'oeuvre que vous possédez présentant des reliefs, il se pourrait que ce soit un plat de dinanderie sur lequel un peintre a peint.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

A Monsieur A. Courtot,
Commerçant,
Fesches-le-châtel (France-Doubs)

Le Conservateur en Chef,

Fesch-le-Châtel 6¹. Mars
34

Monsieur le Conservateur
du Musée National
de Bruxelles.

Monsieur,

Je viens solliciter de
votre haute bienveillance
le renseignement suivant,
si possible.

Over-vous dans votre

P.S. Je viens vous prier en outre, de me faire connaître la
nomme d'un pour ce service, et m'indiquer si
vous faire parvenir le montant aussitôt.

Ce grand artiste avait parait-il,
fait une vente à Bruxelles,
en 1685, de tableaux, et de
gravures sur cuivre.

Si je viens vous demander
quelques renseignements sur
les œuvres de D. Teniers, c'est
que j'ai possédé 2 tableaux sur
cuivre repoussé (scènes de cabaret)
personnages en relief. signés: D. Teniers.

Esperant, Monsieur le Conservateur
que vous voudrez bien me favoriser
d'une réponse, veuillez avec mes
remerciements anticipés, agréer
Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération
distinguée.

A Courtot

Alfred Courtot, commerçant à Pésches-le-Châtel.
(Doubs) France

Musée National, des tableaux
sur cuivre repoussé, buriné,
représentant des scènes de
cabaret, et intérieur flamand, etc.
de D. Teniers, peintre flamand
né en 1610 à Anvers,
mort en 1690 à Bruxelles, ou
à Perck.
Je crois savoir qu'au milieu
du 16^{ème} siècle, ce grand
peintre, avait fait non
seulement des peintures sur
toile, mais aussi des scènes
sur cuivre repoussé ou buriné.
Au Musée de Berlin, il y a
certainement un spécimen de
ce genre de travail sur cuivre
(de D. Teniers) lequel a été
acheté par ce Musée en 1882
à Paris. (d'après un petit livre en ma possession)