

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N° 5090/138

OBJET

Bruxelles, 26-9-1908

A M Henkemes
Siege

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau dont vous avez bien voulu nous soumettre la reproduction à son examen.

1 ANNEXE (cph.)

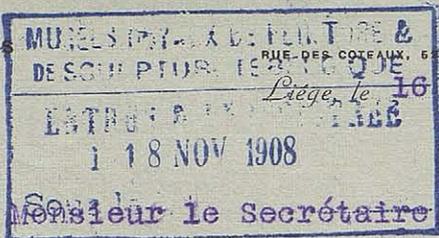
~~Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. Vous vous reconnaissez la photographie et les imprimés.~~
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 20-9-1908

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



J'ai l'honneur d'accuser réception de votre carte postale du 14 courant, par laquelle vous me demandez le prix du tableau de J.B. GREUZE, dont je vous ai envoyé la photographie.

Le propriétaire, qui appartient à une famille fort riche, possède des tableaux de maîtres et objets d'art pour un capital énorme, et il vend l'oeuvre de GREUZE uniquement parce que le sujet ne lui convient pas. Il en demandait l'an dernier la somme fabuleuse de cent mille francs. Mais peu à peu je suis parvenu à lui faire comprendre que c'était absolument exagéré, et qu'il n'y avait pas moyen de penser à une vente par les moyens ordinaires. Il a donc fini par revenir passablement de ces prétentions, et il y a peu de jours m'a autorisé à n'en demander que 60 mille francs (soixante mille). Avec une offre de 40 ou 45 mille francs je crois qu'on pourrait en ce moment essayer utilement l'acquisition. Il est vrai que c'est une belle oeuvre et d'une conservation absolument parfaite sous tous les rapports. Voyez donc ce que l'on en pense dans votre Commission.

Je vous fais ces confidences en me fiant

à votre discrétion.

Je vous serais obligé de me dire en tous cas votre manière de penser sur cette affaire.

Les autres tableaux que j'ai en ce moment à vendre, sont relativement meilleur marché. Je puis offrir les quatre tableaux de Gerard van Honthorst par exemple pour le prix de 30 mille francs les quatre. Mais il n'y en aura probablement plus que trois, car le marché est sur le point de se conclure pour l'un des quatre tableaux pour un autre musée.

Dans l'attente d'être favorisé de vos plus amples bonnes nouvelles je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments distingués.

J. Heukemes

Le produit est destiné à une oeuvre de charité.

Liège, le 11 Novemb. 1908.

Monsieur le Secrétaire
Des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de Belgique à
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur d'accuser réception
de vos lettres des 16 Septembre dernier et
10 courant et je vous remercie de ce que
vous avez bien voulu vous rappeler de
mon offre de tableaux.

Quant à vous envoyer ces divers tableaux
à vue à Bruxelles, c'est une chose très-
compliquée et coûteuse, qui occasionne-
rait certainement beaucoup de peines et
de frais inutiles, attendu que votre Com-
mission n'en achèterait selon toute sup-
position qu'un ou deux. A mon avis,
pour traiter d'une manière sérieuse
cette question, votre Commission devrait
avant tout mander l'un ou deux de
ses experts venir voir les tableaux ici
sur place, afin de décider ce qui pourrait
s'accorder avec les intentions d'acquisition
de votre Commission et de régler en même
temps également préliminairement la

question des prix. Une fois cela fait l'on
pourrait s'arranger à envoyer la ou les
œuvres qui auraient de la chance d'être
agréées à votre disposition, si toutefois
l'institution à laquelle je les ferais
livrer, en assumerait la responsabi-
lité pendant le temps que les œuvres
seront en sa possession. C'est une chose
tellement naturelle qu'elle ne se dis-
coute pas.

Veuillez toutefois noter, que je ne suis
propriétaire moi-même que des deux
paysages de Pierre Christ; pour les autres
je suis simplement chargé de leur vente,
de sorte qu'il y a à compter avec les in-
tentions des propriétaires, qui sont tous
des particuliers et ne se décident pas
trop facilement à lâcher leurs tableaux
hors ville.

Je viens de recevoir la photographie
de la belle toile de J. B. Greux, Ecole
Française, et je vous cède ci-joint un
exemplaire.

Il n'est pas facile d'avoir ici de bonnes
photographies des tableaux, nos photogra-
phes ne sont pas outillés pour ce genre de
travail.

Dans l'attente de vos plus amples bonnes
nouvelles je vous prie d'agréer, Monsieur, mes
civilités distinguées.

J. Heukemes

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRETARIAT.

N^o 5090/158
ANNEXE

Bruxelles, le 10^g 1908

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *H*
Signature le
Copié le
Retour le } 10.9. 1908
Expédié le

A. M. Senkemes
52 Rue des Colonneurs

Nous avons l'honneur de vous ^{appeler} faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de leur
acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,
les tableaux

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 15 septembre écrit s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, *M. en rien*, avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez des ouvrages présentés.

Veillez agréer, *M. en rien*, l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
LE SECRÉTAIRE,

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le 16^e / 7^e / 1908

4

@

N^o 5090 / 138

Objet :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers les reproductions photographiques — si toutefois elles sont en votre possession — des ouvrages que vous signalez à son attention par votre lettre du 15^e. Nous nous en sommes fait

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

ANNEXE

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE.

Le Secrétaire,

observe que ces photos prises ne pourront vous être retournées la semaine prochaine des Musées les classant dans ses séries

Par le même courrier nous vous remercions les d'aujourd'hui.

Le Secrétaire

79

copie }
Expédié } le 16^e / 7^e / 08

Liège, le 15 Septembre 1908.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai bien reçu en son temps votre honorée du 25 Août dernier, par laquelle vous m'informez que les tableaux de Gerard van Honthorst n'intéressent pas la Commission Directrice de vos Musées.

Je vous serais obligé de bien vouloir me retourner les mauvais croquis qui étaient joints à mon offre, et je vous remets à cet effet ci-inclus un timbre-poste.

Croyez-vous que la Commission ne s'intéresserait pas pour un beau tableau de Murillo, grandeur environ 1 m 10 sur 0 m 80, représentant " La Révélation du Mystère de l'Incarnation ".

Ensuite j'ai encore à la main un autre superbe tableau de J. B. Greuze, grandeur 0 m 80 sur 0 m 68 environ, représentant une jeune femme, demi-nudité, assise au bord de son lit et méditant sur le contenu d'une lettre qu'elle tient en main.

Un des plus beaux intérieurs de Vennemann, grandeur 0 m 60 sur 0 m 50.

Deux tableaux de Franz Simons,
 Un " " Alph. de Berg,
 " " " Van Leemputte,
 " " " Ed. Jacobs
 " " " Vertin
 " " " S. Vervier

Tous ces tableaux sont sur toile.
 J'ai encore, mais peints sur bois:

Deux paysages de P. Christ (le Jeune)
 Ecole Hollandaise,
 Un tableau de Moerman.

C'est ce que j'ai en ce moment à offrir. Je vous serais obligé de bien vouloir voir s'il y a quelque chose qui pourrait intéresser la Commission de vos Musées.

Entretiens veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération distinguée.

J. Heukemes

Monsieur le Secrétaire
 des Musées Royaux de
 Peinture et de Sculpture
 à

Bruxelles.

si possible de suite

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 5090/138

Objet :

offre de vente sans suite

ANNEXE

RÉDACTEUR DS -

Expédié/copie le 25-8-08

Notes :

renvoyé corrigé le 18-7-08

Bruxelles, le 25-8-1908

A M. Henkemes

52 Rue des Coteaux

Liege

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, les tableaux que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 17 courant

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,



Liège, le 17 Août 1908.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous offrir en vente pour vos Musées une Série de quatre tableaux peints par Gérard van Honthorst en Italie en 1619 et 1621, grandeur 90 x 70 cm chaque, intérieur du cadre.

À défaut de photographies, j'ai fait si bien que mal des petits croquis au rayon de ces tableaux, et je me permets de joindre ces croquis pour essayer de vous donner un aperçu approximatif des sujets. Ce sont tous effets de lumière, donnant toute la splendeur du clair-obscur de ce pinceau hardi de la vieille École Hollandaise.

Je suis d'avis que ces quatre toiles sont de nature à compléter admirablement les collections de vos Musées et si votre Administration en est amateur je pourrais vous les faire avoir à un prix absolument avantageux, surtout si les démarches pourraient être hâtées, avant que les amateurs d'outre mer n'entrent en scène.

Si vous envoyez quelqu'un pour examiner ces tableaux, je vous serais obligé de bien vouloir me prévenir un jour ou deux à l'avance.

Agreez, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

J. Heukemes

Monsieur le Directeur
des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture
à Bruxelles.