

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant l'achat
d'un tableau de M. Paul Buet,
destiné au Musée moderne.

N^o 1061

J.B. 1845

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1061. Dossier d'un tableau de M^{rs} Paul Buet.

HUET, Paul,

(29)

Inv. I.845
dos. I06I

La Falaise d'Houlgate

Dépôt au Ministère de l'Industrie et du Travail (lettre ministérielle du
24 mars 1933)

Tableaux Anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage - Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

TÉLÉPHONE 6799

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 16 octobre 1917

J. Buésou,

à la commission directrice des Musées Royaux
de Peinture et de sculpture de Belgique à
Bruxelles

Comme suite à votre estimée lettre du 5 courant, j'ai
l'honneur de vous adresser ci-dessous, mon devis relatif à la
restauration du tableau de Paul Huet : "La Falaise d'Houlogat",
N° 740.

Le tableau est fortement craquelé et certaines parties de couleur se
sont ratatinées (par suite des bitumes), il est nécessaire de fixer très
soigneusement les grandes craquelures ouvertes, les mastiquer et ensuite
les retoucher et les pointiller à l'aquarelle et raviner les vernis. Le
travail dont je garantis la parfaite exécution reviendra à 190 francs.

Comme vous me le demandez, je vous avertirai lorsque j'aurai
terminé le travail au tableau "La Madone", afin que vous puissiez
prendre une décision concernant la glace.

Cependant dévoué à vos nouveaux ordres, je vous présente, Messieurs,
l'assurance de ma considération distinguée,

trouvez

J. Buésou

Comme suite à votre communication du 16 oct. 1917 et en réponse
à l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisé à procéder
au travail restourner le tableau de Paul Huet "La Falaise d'
Houlogat" dans les limites et conditions indiquées par votre
dite lettre, le prix de ce travail pouvant aller de 190 fr.

Recevez

à l'encre et secret.

expédié
21-9-17

25

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

13 janvier 1912

Exposition de 16-1-12

Monsieur ^Mommen

J'ai l'honneur de vous renvoyer la facture Huet
Tous els frais ay-- résultant de cette exposition étant à
charge des organisateurs il y aura lieu de vous faire rem-
bourser par eux .M.Petit 6 rue Larmattine à Paris se charge
ra du paiement

Veillez

PS

(24)

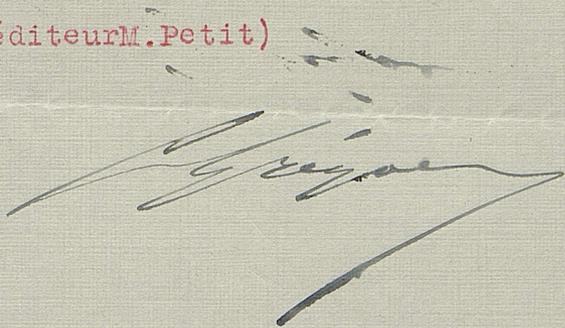
MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Bruxelles, le 191.....

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

Reçu du Secrétariat des Musées royaux
un mandat poste international de 9,45 frs
en paiement des frais de transport d'une
caisse contenant un tableau, venant de
Paris (expéditeur M. Petit)



EMBALEUR · EXPÉDITEUR

E · PETIT

6, Rue Lamartine, 6
PARIS (IX)

TÉLÉPHONE 123-33

Emballages de Mobiliers, Glaces, Tableaux
Lustres, Statues, Objets d'Arts &c.

EMBALLAGES & CAMIONNAGES
DE NUMÉRAIRE LINGOTS, TITRES & COUPONS

EMBALEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Magasins pour la Réception des Marchandises

DEUX GARDE-MEUBLES

222, Rue Marcadet

51, Rue des Grandes-Carrières
(XVIII)

Paris le 22 Juillet 1901

Monsieur Fernand Gevaert
Secrétaire de la Commission
des Musées Royaux
Bruxelles

(par mandat
international)

Référant à votre honneur du 19 courant
j'ai l'honneur de vous adresser (ci-inclus) la somme de
9^{fr} 45 pour solde de vos débours pour le retour
du tableau de l'Exposition Paul Huet.

Veuillez agréer Monsieur, mes respectueuses
salutations

M. Petit

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 19 juillet 1911 19

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

SECRETARIAT.

N°

ANNEXE

Reçu à mandat
le 24.7.11

Monsieur

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur Nous avons l'honneur de vous faire parvenir
 Signature le sous ce pli une facture du montant de 9,45 frs du
 Copié le au musées royaux
 chef. de livraison et frais de transport du tableau
 Retour le de Paul Huet que nous avons bien voulu prêté à l'expo
 Expédié le 20.7.11 sition des oeuvres de ce maître

lous Nous ~~estimer~~ ^{esimer} ~~avec nous~~ que cette dépense incombe à l'organisa-
~~tion~~ ^{tion} de l'exposition et nous vous prions de bien vouloir
~~nous~~ ^{vous} faire parvenir un mandat soit à notre nom soit
 au nom de M. Grégoir qui s'est chargé à qui cette somme est
 due ..

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N°

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

177

EMBALLEUR · EXPÉDITEUR

E · PETIT

6, Rue Lamartine, 6
PARIS (IX)

Emballages de Mobiliers, Glaces, Tableaux
Lustres, Statues, Objets d'Arts &c.

EMBALLAGES & CAMIONNAGES
DE NUMÉRAIRE, LINGOTS, TITRES & COUPONS

EMBALLEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Magasins pour la Réception des Marchandises

DEUX GARDE-MEUBLES
222, Rue Marcadet

51, Rue des Grandes-Carrières
(XVIII)

TÉLÉPHONE 123-33

Paris le 12 Juillet 1901

Monsieur Fierens Gevaert
Secrétaire de la Commission
des Musées Royaux de
Bruxelles

Comme suite à ma lettre du 4 Juillet
dernier, j'ai l'honneur de vous informer, que
je viens de donner ^{l'ordre} aujourd'hui à la C^{ie} des
Chemins de fer du Nord de bien vouloir faire
parvenir à votre adresse la caisse E.M. 6939
contenant le tableau que vous aviez fait figurer
à l'Exposition Paul Huet à l'École des Beaux
Arts à Paris

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes
respectueux sentiments.

M. Petit

5687

ADMINISTRATION
des
CHEMINS DE FER
de
L'ÉTAT BELGE

BRUXELLES-ENTREPOT

19
7 Juillet 1901

Monsieur Pierre-Gevaert,
Secrétaire des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture, EIV,

N° 28055
annexe.

Prière de répondre à la suite de la présente ou
sinon, de rappeler les indications ci-dessus.

Réponse à la note

du 190 .
N°

5439
214

En réponse à votre lettre du
6 court, j'ai l'honneur de vous faire
comnaître que nous avons en douane,
depuis le 24 Juin, une caisse tableau FM 693,
expédiée par M. Petit, emballer à Paris, à
M. le Conservateur du Musée ^{de la ville de} Bruxelles.
Deux avis d'arrivée ont déjà été lancés
à propos de ce colis; le dernier, reçu par
M. l'Archiviste de la Ville, Maison du
Roi, fait l'objet d'une correspondance
avec ce fonctionnaire. Si le colis en
question vous est destiné et si vous désirez
qu'il vous soit remis à domicile, je
vous prierais de bien vouloir me faire
tenir les renseignements nécessaires pour
le dédouanement.

Recevez, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération distinguée.
Le Chef de Station,

Prière à la maison Grégoire de se charger de la présente
et de nous renvoyer la pièce pour les archives

Secrétariat des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Belgique. Téléphone 9631.

Desmele

(18)

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 6 juillet

19

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

No

ANNEXE

Monsieur le Chef de station

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

6-7-11

Nous avons l'honneur de vous signaler que le 26 juin dernier M. Petit, de Paris, a expédié par grande vitesse à l'adresse de Monsieur le Conservateur du Musée de la ville de Bruxelles une caisse contem- marquée F M 6939 et contenant un tableau peint & l'huile de Paul Huet. Notre administration n'a

~~N'ayant encore rien-reçu aucun avis d'arrivée, vous avouez qu'il y a lieu de nous inquiéter au sujet de la destination du tableau~~
et nous commençons à
livraison

Veuillez je vous prie faire faire des recherches afin de découvrir si le tableau n'aurait pas été ^{remis} délivré à un établissement similaire de la ville.

Agréer, Monsieur le Chef de station, l'assurance de notre haute considération

PS

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

(18)

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 46 juillet 1911 19

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

No

Monsieur le conservateur

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

N'auriez vous pas par erreur reçu du chemin

Signature le

de fer ~~une~~ caisse marquée F.M. 6939 ^{expédié de Paris. à l'} ~~qui portait l'adresse~~

Copié le

de Monsieur le C^onservateur du Musée de la Ville de

Retour le

Bruxelles et contenant un tableau de Paul Huet, ~~expédié~~

Expédié le 6.7.11

de Paris

Veillez avéar l'obligeance de nous donner réponse par retour du courrier afin que nous puissions éventuellement faire le nécessaire pour rentrer en possession du tableau

a M des Manes

Exercice 19

Loi du Article

Allocation		
Crédit au		
Liquidation		
<u>Disponible</u>		

Chapitre No

Prévision		
Crédit au		
Liquidation		
<u>Disponible</u>		

EMBALLEUR · EXPÉDITEUR

E · PETIT

6, Rue Lamartine, 6
PARIS (IX)

Emballages de Mobiliers, Glaces, Tableaux
Lustres, Statues, Objets d'Arts &c.

EMBALLAGES & CAMIONNAGES
DE NUMÉRAIRE, LINGOTS, TITRES & COUPONS

EMBALLEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Magasins pour la Réception des Marchandises

DEUX GARDE-MEUBLES

222, Rue Marcadet

51, Rue des Grandes-Carrières
(XVIII)

TÉLÉPHONE 123-33

Paris le 4 Juillet 1911

(16)

Monsieur Piérens Geraert
Secrétaire de la commission
des Musées Royaux
Bruxelles

En réponse à votre carte postale du
3 Juillet court, j'ai l'honneur de vous envoyer
sous les renseignements concernant l'expédition
du tableau de l'Exposition Paul Huet que
j'ai adressé au Musée de la Ville de Bruxelles.
Le tableau est emballé dans une caisse marquée
F.M. 6939. qui porte l'adresse de Monsieur le
Conservateur du Musée de la Ville de Bruxelles.
L'expédition a été effectuée le 26 Juin dernier
en grande vitesse port payé et le poids du colis est
de 73 K^g. Je vous donne tous ces renseignements pour
ne pas me démunir du duplicata de la lettre de
voiture qui m'est nécessaire ici, tant au point de
vue d'une réclamation possible au chemin de fer
qu'à celui de mon assurance.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes respectueux sentiments.

E. Petit

16

MUSÉE ROYAL
D'HISTOIRE NATURELLE

DE

BELGIQUE

DIRECTION

BRUXELLES, le 30 Juin 1911

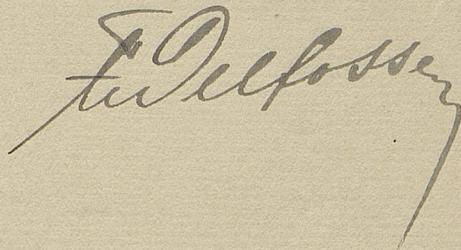
MUSEES ROYAUX DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE
ENTREE & SORTIE
10-1 JUIL 1911
Sous le N.°

Monsieur le Secrétaire,

M. le Directeur du Musée me charge de vous trans-
-mettre la lettre ci-jointe qui a été remise, par erreur,
à notre Institution.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'expres-
-sion de mes sentiments les plus distingués.

Par ordre :
L'Agent-comptable,



A Monsieur Fierens-Gevaert, Secrétaire aux Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture, à Bruxelles.

EMBALLEUR · EXPÉDITEUR

E · PETIT

6, Rue Lamartine, 6
PARIS (IX)

Emballages de Mobiliers, Glaces, Tableaux
Lustres, Statues, Objets d'Arts &.

EMBALLAGES & CAMIONNAGES
DE NUMÉRAIRE, LINGOTS, TITRES & COUPONS

EMBALLEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Magasins pour la Réception des Marchandises

DEUX GARDE-MEUBLES
222, Rue Marcadet

51, Rue des Grandes-Carrières
(XVIII)



Paris le 28 Juin

1901

(14)

Monsieur le Conservateur au
Musée de Bruxelles
Belgique

*Je suis le 3-7-11
pour avoir communiqué
le lettre de votre permission
de faire des recherches*

J'ai l'honneur de vous informer
que j'ai remis le 26 cour à votre adresse par grande
vitesse et port payé la caisse contenant le tableau
que vous avez fait figurer à l'Exposition Paul Huet
Je vous serais obligé, pour mon assurance, de m'accuser
réception

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations
distinguées

M. Petit

MUSÉE NATIONAL
DU
LUXEMBOURG

24 mai 1911

(13)

Mon Cher Collègue,

Je vous remercie très vivement
de votre obligeance pour avoir
voulu à me faire parvenir le
beau tableau de Paul Huet.
Il est arrivé en parfait état et
à cet effet de suite.

Je vous envoie, ci-joint, l'aveu-
nant de la police d'assurance
qui certifie que le tableau a
bien été assuré pour 30.000 francs.

J'ajoute que l'article II de cette
police est ainsi conçu:
« Il se agit de garantir comme les autres
tableaux cette très riche desquels »

nature qu'ils soient toujours
propres etc, inauthentiques
divers, incendie, vol, dégât
de cause, etc, depuis le moment
où ils quitteront les mains de
leurs propriétaires jusqu'au
moment où ils leur seront
rendus. »

Veuillez agréer, Monsieur
Colligne, l'assurance de mes
sentiments très dévoués et
reconnaissants.

Respectueusement
Henrietteville

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 17 mai 1921

SECRETARIAT.

N°

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 18-5-11

obtenait un plein succès

mon cher Collègue

J'ai eu avec plaisir dans
le Journal des Diabes que
l'exposition Huet et laquelle
vous avez consacré deux
soirs. Recevez toutes mes
félicitations. ^(Pater la bonne nuit, puis) Si vous
demandez de me faire
parvenir copie de la police
d'assurance qui couvre votre
tableau? Vous seriez bien
aimable.

Recevez mon cher collègue
l'assurance et

~~Le~~ T.S.

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N°

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

(M)
SOCIÉTÉ ANONYME
DES

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS FÉLIX MOMMEN

FABRIQUE
DE
COULEURS

Panneaux
Toiles, Vernis, etc.

—
EMBALLAGE
Nettoyage et Vernissage
DE TABLEAUX

(BREVETÉS)

37, Rue de la Charité, 37

BRUXELLES

TÉLÉPHONE 1947

SPÉCIALITÉ
DE
MENUISERIES
pour le dessin et la peinture

—
CHEVALETS
d'ateliers, de campagne
et de luxe

—
Meubles d'Atelier
ANCIENS ET MODERNES

Le 11 Mai 1911

*Prière de remettre au porteur le
tableau Paul Dubet a expédier
à Paris.*



F. Mommén
[Signature]

Exposition
PAUL - HUET

MUSÉE NATIONAL
DU
LUXEMBOURG

Organisée sous le patronage de
M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS
ET DE
M. LE SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS
AU
PALAIS DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
MAI 1911

8 mai 1911.

Monsieur le Chef Collège,

En vue des travaux d'infirmerie que mes deux
fils m'ont entrepris en vue de faire
l'occasion de l'exposition Paul Huet.
M. Lambotte veut bien me faire savoir
qu'en attendant que l'administration de
celle-ci, je puis me demander cette table
à la condition de l'apporter entre tous les jours
pour la somme de 30.000 fr. Cette somme
vous a été ^{versée} intégralement versée.

Je me permets donc de vous demander si
mes enfants ont l'obligation de prêter la
raison humaine, avec qui j'ai été lié
en relations, mais dont j'ai perdu l'adresse,
de leur faire l'annuaire grande vitrine port
du, au palais de l'école des Beaux Arts, quai
Neelaparis, sans, en se chargeant de l'annuaire

Callegre et en me faisant parvenir la
partie - Je me excuse de cette indis-
cution. Mais le temps presse. Nous sommes
très prochain de cette dernière obligation
me fera passer une journée.

Vous envoie bien évidemment et cordialement
comme, comme à vos collègues, à mes
sympathies bien sincères et recon-
santes.

Respectueusement

Extrait

LA MINERVE

COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSURANCES

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 3.000.000 (1/4 VERSÉ)

Siège Social : 37, Rue Vivienne, PARIS

BRANCHE VOL & DÉTOURNEMENTS

Téléphone :
320-98

Adresse Télégraphique :
ASSUMINERVE-PARIS

AVENANT N° 2

Date d'effet :

Expiration :

Le

Le

7758 R.F. Paris

Monsieur *Seft*

, Profession *Emballer*

demeurant à *Paris, Rue Lamartine*

assuré par Police G N° *2247*, en date du *3 Mai 1911*

Je déclare à la Minerve, qui lui en donne acte, que la police ci-dessus révisée et alimentée des autres sinistres ci-après et appartenant aux personnes dont les noms suivent

[Lined area for additional details, mostly blank]

8

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 1 mai 1911 190

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

No

ANNEXE

Monsieur le Ministre

Prière de rappeler, dans la réponse, la date et le numéro de la présente

↳ ←
L'œuvre
4-5-11

Comme suite à votre lettre du 26 de ce mois n°32408, nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège moyennant les habituelles garanties d'assurance consent à prêter au Comité de l'Exposition de l'œuvre de Paul Huet le tableau "La Falaise d'Houlgat près de Dives"

L'œuvre sera remise aux représentants du dit Comité en échange d'une copie de la police d'assurance. Il conviendrait d'assurer ~~l'œuvre pour~~ ^{le tableau prêté pour une somme} ~~une somme de 30.000~~ ^{de 30 000 fr.}

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Purser-Evaerf

Monsieur Schollaert

Ministre des Sciences et des Arts

7

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 27 avril 1911 19

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

No

Monsieur le Ministre

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Comme suite à votre lettre du 26 de ce mois

Rédacteur n°32408, nous avons l'honneur de vous faire connaître
 Signature le que notre Collège moyennant les habituelles garan-
 Copié le ties d'assurance consent à prêter à la-Société-roya-
 Retour le le des-Beaux-Arts-d'Anvers- Comité de l'Exposition
 Expédié le de l'oeuvre de Paul Huet le tableau "La Falaise
 d'Houlgat près de Dives"

L'oeuvre sera remise aux représentants du dit
 Comité en échange d'une copie de la police d'assu-
 rance Il conviendrait d'assurer l'oeuvre pour une
 somme de 30.000 fr.

P.S

Exercice 19	
Loi du	Article
Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	
Chapitre	No
Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

6

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 26 avril 1911.

ADMINISTRATION
des
BEAUX - ARTS

N° 32408

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

1 ANNEXE

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous communiquer ci-annexée la copie d'une lettre qui m'est adressée par Mr. Bénédite, conservateur du Musée National du Luxembourg, en sa qualité de délégué au Comité de l'Exposition de l'oeuvre de Paul Huet.

Je vous prie, Messieurs, de me faire connaître le sentiment de votre collègue concernant la suite à réserver à la demande de Mr. Bénédite.- L'exposition devant s'ouvrir à Paris le 8 mai prochain, une prompte décision s'impose.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles.

1910-7285. — G. Piquart.

MINISTÈRE



DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES BEAUX ARTS

26-4-71

5

Mon cher Tierens,

M. Benedite, Conservateur de
Luxembourg, au nom du Comité
de l'exposition Paul Buet, demande
le prêt du tableau de ce maître
appartenant au Musée de Bruxelles.
La lettre officielle va vous parvenir.
Mais l'exposition devant s'ouvrir
à Paris le 8 mai prochain

il faudrait que la Commission
du Musée donne son avis dès
Lundi prochain, même si les
formalités de l'expédition de
la lettre par notre seule
administration n'est pas
entièrement accomplies.
Il y aurait lieu de fixer une
valeur d'assurance. M. Bénédicto
se chargera de tout dès que
l'autorisation d'enlever le
tableau lui aura été notifiée.

On me dit que vous êtes à
Paris. Sans doute aurez-vous

rencontré Bénédicto?

Je suis rentré dimanche soir.
J'ai reçu en route votre très
aimable lettre dont je vous
remercie. Nous causerons un
de ces jours de cette entreprise
romaine, de son succès
relatif et des circonstances
qui me permettent d'en
mesurer le fort et le
faible, surtout le faible
jeu - etc. -

Cela m'amusera de
bavarder avec vous.

Cordialement
P. Lambotte

EXPOSITION

PAUL - HUET

Copie

Le 24 avril 1911.

Musée National du

LUXEMBOURG

Monsieur le Ministre,

Un comité de hautes notabilités littéraires et artistiques qui a comme président le doyen des maîtres français, M. Harpignies et qui est placé sous le patronage du Ministre de l'Instruction publique et du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, s'est constitué pour faire rendre à la mémoire du peintre Paul Huet, le véritable initiateur de la glorieuse école de paysagistes dite "de 1830" la justice que les générations oublieuses semblaient jusqu'ici hésiter à lui accorder.

Une exposition rétrospective a été décidée et va s'ouvrir le 8 mai prochain à l'école des Beaux-Arts avec le concours de tous les musées de l'Etat et des Départements.

Le musée de Bruxelles possède de ce maître un paysage: les Roches noires, du salon de 1861, qui est particulièrement admiré.

J'ai l'honneur, Monsieur le Ministre, de solliciter de votre Excellence le prêt bienveillant de ce tableau à notre exposition.

Les frais d'emballage, de transport et d'assurances sont à la charge de notre comité. L'organisation en est assurée par le personnel de mon administration dans un local de l'Etat, c'est dire quelles garanties de soins seront apportées à la manipulation des oeuvres qui nous seront confiées.

Nous aurions une extrême gratitude à Votre Excellence, si elle voulait bien accueillir favorablement une demande qui lui est adressée, j'ose le dire, par un vieil et fidèle ami des artistes belges et, dans cet espoir, je prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de mes sentiments de profond respect et de dévouement.

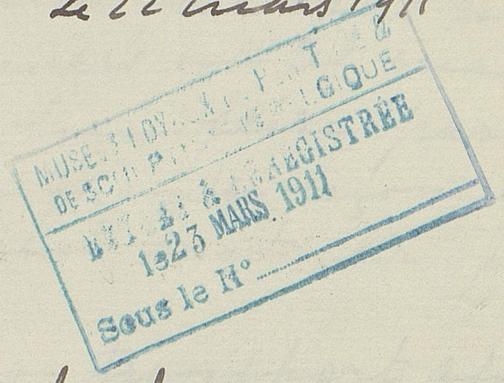
(S) Léonce Bénédite
Conservateur du Musée National du Luxembourg
Délégué du Comité Paul Huet.

(3)

Musee de Luxembourg
Le 22 mars 1911

Exposition
PAUL - HUET

Organisée sous le patronage de
M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS
ET DE
M. LE SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS
AU
PALAIS DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
MAI 1911



Monsieur le président

Un comité de hautes notabilités littéraires et artistiques, qui a comme président le doyen de nos maîtres, M. Henri Barpignies et qui est placé sous le patronage du Ministre de l'Instruction publique et du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, s'est constituée, il y a déjà trois ans, pour faire rendre à la grande mémoire du peintre Paul Huet, le véritable initiateur de notre glorieuse école de paysagistes, la justice que les générations oubliées semblaient hésiter à lui accorder.

Un monument a été élevé sur son initiative et avec le concours du gouvernement par souscription publique; il a été inauguré par M. Anjardin Beaumet dans le parc de Saint-Cloud, le 14 Juin 1908.

Le Comité a voulu compléter cet hommage par une manifestation qui fût un hommage général et il a résolu d'organiser une exposition générale des œuvres de Paul Huet.

Cette exposition sera ouverte, sous le patronage de l'Etat et avec l'apport de ses Musées, à l'École

des Beaux-Arts, au mois de mai prochain.

J'ai l'honneur, Monsieur le Président, de faire appel aux sentiments que vous ne pouvez manquer de professer envers un tel maître, pour vous prier de vouloir bien faire participer votre Établissement à cette grande leçon en vous confiant les tableaux de Paul Puget, en possession de votre Musée.

Les frais d'emballage, transport, assurance, sont à la charge du Comité. L'installation de l'Exposition est faite par les employés de mon administration, c'est à dire par les hommes les plus aptes à la manipulation des œuvres d'art et dans son local de l'État.

Je ne doute pas, Monsieur le Président, de votre adhésion, que je serai heureux de recevoir le plus tôt possible et je vous prie de vouloir bien agréer, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma considération la plus distinguée et de mes sentiments dévoués

Le Conservateur
du Musée national du Luxembourg
F. de Senneville

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 31 *juin* 1867

DIRECTION
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et
DES SCIENCES.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1061

1061

N^o 14119

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Annexe

SOMMAIRE.

Inv. n^o 1845

Mon Département vient d'acquérir pour compte de l'État, un tableau du plus précieux de M. Paul Huet, et repièson-
-tant " Lafalaise d'Houlgate près de Dives (Bretagne) ".

J'ai l'honneur de vous prier Messieurs, de vouloir bien donner les ordres nécessaires pour que cette œuvre, qui est déposée au Palais Ducal soit placée convenablement dans les collections du Musée moderne.

Agreés, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée

Le Ministre de l'Intérieur,
Alphonse de Beaufort

À la Commission administrative
du Musée de Peinture et de
Sculpture.