

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

*Musée de Peinture
Dessins.*

N° 314.

Dossier concernant la proposition
soumise par M. Lafortaine
à Lille, de céder deux Portraits:
l'un de Ph. De Champagne; l'autre
de Mignard

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

314 M^{re} Lafortaine - tabl. de Ph. de Champagne et Mignard.

Lille, ce 11 juillet 1850.



Monsieur le Directeur,

314

Je possède deux tableaux de famille qui ont quelque valeur.
Des revers de fortune me forcent à les vendre,
et je voudrais les faire convenablement.

J'ai donc l'honneur de vous en proposer l'acquisition
pour le musée de votre ville, si toutefois cet achat est
agréable à votre gouvernement.

Ces tableaux sont d'égale grandeur un
mètre sur 75 centimètres, (toile n° 40) avec écussons &
avec de riches encadrements gothiques sur or fin.

L'un représente le Marquis de Clermont,
Lieutenant-général des armées du Roi. Il a pour auteur le
célèbre peintre Philippe de Champagne, qui vivait sous le
règne de Louis-le-Grand.

L'autre, qui représente Henriette de Clermont,
sa sœur, est du fameux peintre Mignard, contemporain
aussi de Louis XIV.

Ces deux portraits, dont l'origine est
incontestable, sont déposés à Lille, chez le S^r Crème,
maître de tableaux, rue de la cannette, n° 15, où l'on peut les voir
tous les jours et en apprécier le mérite.

Je les laisserai pour quatre mille francs, prix
d'estimation, et non pas celui de leur valeur réelle.

Monsieur le Directeur du Musée de Bruxelles.

Veuillez, je vous prie, Monsieur le Directeur, m'honorer
d'un mot de réponse, et agréer l'expression de mes sentiments
les plus distingués.

Votre très humble et très obéissant serviteur,

Lafontaine

17 - rue d'Arcole, à Mayennes, près
Lille (Nord).