

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
Ancien offert en vente par M.
Müllender -

N^o 4527

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE

*M. Müllender -
offre de céder un tableau Ancien*

8

2 per. Adcom
à 98/ans 99

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai exposé dans le Génie "Civil", Section belge, à l'Exposition universelle de Bruxelles, au dessus d'une cheminée de 1624, un bien joli tableau, très bien peint, excessivement riche en nuances, qui doit être de l'école flamande ou hollandaise, de l'époque de 1600 à 1650.

Beaucoup de personnes attribuent ce petit chef-d'œuvre au célèbre peintre anversois "Van Dyck". En tous cas, s'il n'est pas de lui, il le vaut bien et il pourrait bien être d'un de ses meilleurs élèves ou même être peint par le célèbre peintre "Jan van Calcar", dont un grand nombre d'œuvres figurent encore dans les églises de Calcar et de Hantem.

Pour vous faciliter quelque peu l'extrait de naissance, l'origine de mon tableau, je vous dirai que feu ma mère, née J. Hong Kamer, est originaire de Calcar, petite ville très ancienne et fort originale, située entre Emmerich, Cleve, Bois-le-Duc et Hantem. Calcar a son histoire ancienne de prospérité comme Bruges. Il y existait même une école de peinture très célèbre et Jan van Calcar, mort si je ne me trompe en 1546 à Naples, jouissait dans toute l'Europe, d'une très grande réputation.

A Monsieur

Rubens

van Mons
Secrétaire de la Commission
des Beaux-Arts à Bruxelles

Rubens, lui-même, lit-on dans les encyclopédies allemandes, tenoit en très grande estime les œuvres de Jan van Calcar.

Pour en revenir à mon tableau, ma grand'mère, feu Madame Hongkamers-Hageslorn, sachant que j'étais un passionné amateur de tableaux anciens et par conséquent un grand amateur collectionneur, me fit, entre autres, cadeau de ce petit chef-d'œuvre représentant:

La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

Lors de la donation, il y a de cela environ vingt années, (sous les tableaux figurant à titre d'ornementation dans mon installation dans le Génie Civil provenant de Calcar, de ma grand'mère) elle me fit remarquer que ce tableau peint sur bois représentant

"La Vierge allaitant l'enfant Jésus," existait dans la famille Hageslorn à Calcar depuis plus de 150 ans et que même un jour un juif est venu lui en offrir mille Thalers, soit frs 3750.-

Toutes les fois que je visite le beau et riche Musée national de tableaux anciens de la rue de la régence et toutes les fois que je traverse ces belles galeries des écoles flamande et hollandaise des XVI^e et XVII^e siècles, il me semble que mon petit tableau, si riche, si vivace en nuances, dont tout le sujet est si doux et si expressif,

expressif, que mon dit tableau représentant "La Vierge allaitant l'enfant Jésus," figurerait avec beaucoup d'honneurs dans le Musée national de Bruxelles?

Puis-je vous demander d'aller voir mon tableau dans le Génie Civil? Peut-être découvririez-vous dans mes autres tableaux, surtout les portraits, dont celui du dessus est attribué à un nommé Philippe van Dyck d'Amsterdam et un autre signé Nymeghe et deux autres portant les dates, si j'ai bonne mémoire de 1656, peut-être découvririez-vous quelque autre tableau digne d'être acheté par l'Etat.

J'avoue que ayant fait plus de 50.000 francs de frais pour mes nombreuses projets concernant Anvers-rive-gauche et Bruxelles-Métropolitain et vu que l'initiative privée est généralement fort peu encouragée en Belgique, mon intention est de vendre pour frs 25000.- le tableau auquel je tiens beaucoup représentant "La Vierge allaitant l'enfant Jésus."

Quelles sont les formalités à remplir pour vendre un tableau à l'Etat?

Veuillez recevoir, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma haute considération.

Stph. Millender

Liege, le 21 Août 1897