

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Muni' royal de Ponten
Division.

N^o

554. 79 1355

Dossier concernant un tableau Des
Pierre Neefs, offert en vente
par M^r. *Favart*, P. Paris.

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Tableau de S. Neefs.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 10 Août 1856.

1^{re} DIVISION. 2^e Sect.

N^o. 1911.
8523.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

" ANNEXE "

SOMMAIRE.

Messieurs,

En réponse à votre lettre
du 28 juillet dernier, N^o 554, j'ai
l'honneur de vous informer que j'approuve
& ratifie l'achat que vous venez de faire,
au prix de 3500 fr., pour le musée
de l'Etat, d'un tableau de Pieter Neefs,
représentant l'intérieur de la Cathédrale
d'Anvers.

J'ai reçu les déclarations relatives à
cette affaire, qui accompagnaient votre
lettre précitée; je tiendrai la
main à ce que la liquidation du prix
de cette acquisition s'effectue sans retard.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decken

A Messieurs les Membres de la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture & de Sculpture.



5

554.

Bonnell, le 28 Juillet 1856.

à M^{le} le Ministre des Arts.

M^r. Farach, de Paris, vient
de nous offrir en vente un superbe
tableau de P. Noels, représentant
l'Intérieur de la Cathédrale
d'Amiens (Offit de jour) dont il
demandait 4500 frs, mais que sur
notre proposition et d'après l'es-
timation des Experts, il a con-
sent à céder pour un prix de 3500 frs.

Cet ouvrage, parfaite-
ment conservé et remarquable
sous le rapport de la finesse de
lumières et de la perfection du
travail, peut être considéré
comme l'une des productions
capitales du maître, ~~et de son école~~
et les dimensions peu ordinaires dans
lesquelles ce sujet a été traité
augmentent encore la valeur de ce tableau.
C'est pourquoi nous nous sommes permis,
M^{le} le Ministre, de profiter de
cette occasion favorable pour
enrichir le Musée d'une œuvre
si importante, et sur les
instances pressantes de M^r.

Tarant qui désirent souscrire
immédiatement les intentions
définitives de la Commission,
nous avons cru ^{pouvoir} ~~devoir~~ conclure
cet achat d'urgence pour terminer
l'article 24 du règlement
et l'ordre du jour.

Nous espérons, M^{rs} Keller,
qui appréciant le mérite réel de
l'ouvrage dont il s'agit vous
voulez bien ratifier la déci-
sion ^{prise par} la Commission et
~~de passer~~; nous avons, en
conséquence l'honneur de formuler
ici, les déclarations nécessaires
pour la liquidation de la
somme due à M^r Tarant,
en vous priant d'avoir l'oblige-
ance de faire tout, autant
que possible, l'accomplisse-
ment des formalités de comp-
tabilité.

Veuill. agréer, etc.

Le Secrétaire
O. H. J. J. J.
Le Président
J. J. J.

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû
par le Musée Royal de peinture
et de sculpture de Belgique la somme
de trois mille cinq cents francs (3500) en
paiement d'un tableau de pierre neepe,
représentant, l'intérieur de la cathédrale
d'Anvers, cédé au susdit musée, le tableau
est peint sur bois de mesure 58 centimètres
de haut sur 84 centimètres de large

Bruxelles le 24 juillet 1856

L'archevêque

En et approuvé la présente déclaration
s'élevant à la somme de trois mille cinq
cents francs.

Le Président,

Le Secrétaire,

W. H. M. M.



J. F. J. J.

Paris le 20 juillet 1886



à la Commission administrative
du Musée Royal de peinture à Bruxelles

Messieurs

La somme de trois mille cinq cent francs
que vous m'offrez pour le tableau de S. neeps
intérieur de la cathédrale d'Anvers, est bien
minime, mais s'élevant entre en relation
d'affaire avec le Musée de Bruxelles, j'ai
l'honneur de vous informer que j'accepte la
proposition de vente que vous avez bien
voulu me faire par votre lettre du 7 juillet
dernier

agréer Messieurs Mes salutations respectueuses

Sauvage
6 place de la Bourse
à Paris



Bruxelles, le 17 Juillet 1856

à M^r Favart
Marché de tableaux
à Paris.

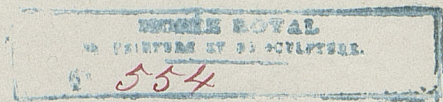
La Commission administrative
a examiné avec intérêt le tableau
de P. Neefs (Intérieur de la Cathé-
drale d'Anvers) que vous avez eu
l'obligeance de lui transmettre
le 14 Juin dernier, et elle me charge
de vous faire part de son intention
d'acquiescer et d'acquiesce dans le cas
où vous seriez disposé à le céder
pour la somme de trois mille ^{vingt-cinq} francs.

Veuillez en conséquence, m'en
me faire connaître le plus tôt
possible, votre détermination
au sujet de la proposition que
j'ai l'honneur de vous soumettre
au nom de la Commission des
Beaux-Arts, et agréer l'assurance
de mon très distingué.

Le Secrétaire
J. H. M.



Bruxelles, le 18 Juillet 1856
Reçu le 17 Juillet.



Monsieur le Président,

Selon votre désir, nous avons examiné scrupuleusement le tableau de D. Veefs, représentant l'intérieur de la cathédrale d'Anvers, dont on propose l'acquisition au Musée Royal.

Cette production peut être classée à juste titre parmi les plus importantes de ce maître, l'authenticité en est incontestable, elle est, de la belle époque de D. Veefs, et sous le rapport de la conservation ne laisse rien à désirer, car la seule altération qu'elle ait subie c'est une petite retouche que l'on remarque dans le haut du panneau. Quant à sa valeur, nous croyons pouvoir la fixer à trois mille cinq cents francs, sans nulle exagération.

Aggréé, je vous prie, Monsieur le Président, l'expression de nos sentiments respectueux.

Théophile De Roy J. F. Fligny

Monsieur Navez, Président de la
Commission du Musée Royal de Peinture.

Non cher Monsieur,

Le rapport Demandi' pour le Peter
keeps vous sera remis Demain,
et j'aurai soin que les Deux
portraits soient remis au musée
pour Samedi l'après-midi, ils
sont terminés ainsi que les
trois petits portraits du Musée
Historique que vous recevrez éga-
lement dans la Journée.

Croyez moi, Mon cher Monsieur,

Votre dévoué Serviteur

Etienne Le Roy

Bruxelles, le 17 Juilleu 1856

3

Bonnely, le 9 février 1856.

a^x M^{rs}. Leroy }
Thys }

M.

La Com^{te} vous prie de vouloir
bien m'en adresser une copie
à l'effet de lui en faire un rapport
sur le mérite, la valeur et l'état
de conservation de son tableau
de P. Vermeer, dont l'usage
est parvenu pour le moment de
l'Etat.

Veuillez agréer, M^{rs}, l'assurance
de ma haute distinction
Le Secrétaire.
J. H. W.

Depuis le 1^{er} juillet 1856.

Paris le 1 juillet 1856

Monsieur Menon

J'ai la contrainte de m'adresser
le Moi, je vous ai adressé le 14
juin passé une caisse contenant un
tableau de Peter de Vries intérieur
d'église, que vos père vous avez
reçu en bon état, ce tableau est
le plus beau du Maître préférable
à celui de M. Lancelotti de Lille
je pense qu'il conviendrait pour votre
église. Si ne venait pas in si je
vous prie de me l'écrire, comme
c'est la première affaire que je permets
à une autre église je suis la
condition de le donner pour quatre

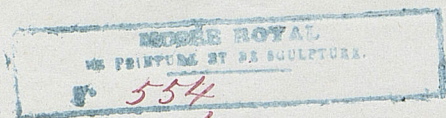
mille cinq cent francs, je conte
Monsieur sur votre obligeance pour
avoir un effet de Trésorerie
le plus tôt possible, recevez Monsieur
mes salutations empressées

Yvan

Place de la Bourse 6
à Paris

je vous prie de faire parvenir à son
adresse la petite lettre ci incluse

Paris le 14 juin 1836



Monsieur le Directeur

Monsieur Etienne Leroy a une che-mise
un tableau peint par, Peter meert, interieur
de la cathedrale d'Anvers, le Medecin de
maître, comme étant digne de notre muse
Monsieur Leroy ma prière de vous l'adresser
vous recevrez le tableau en même temps
que ma lettre, le prix est de quatre mille
Cinq cent francs; Mr Leroy doit vous
envoyer a son adresse a Bruxelles,

Recevez Monsieur mes salutations
empressées
Lamarche 6 Place de la Bourse
a Paris