

5950
—
210

M^{me} Deltour

Molenbeek St. Jean

"L'Assomption", de Rubens.
"Marie-Madeleine en méditation", de Adam Elsheimer.

Madame Deltour.

3

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de mes deux tableaux ~~ouvrage~~ soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du (Rabais? assumption) (Helsheimers Marie Madeleine)

Bruxelles, le 29 novembre 1933.

Rue Rue St Martin et 4 localité Gand.
N° Carte d'identité 20705

Signature
F. Deltour
[Signature]

Monsieur van Teyvelde
Conservateur en chef
du Musée des Beaux Arts
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme je me suis présenté
déjà deux fois inutilement au Musée,
et suite à ma lettre du 27 courant,
j'ai l'honneur de vous demander
de bien vouloir me faire savoir
quel jour je pourrais venir reprendre
mes tableaux.

Dans l'attente d'un prompt retour,
je vous prie d'agréer, Monsieur
le Conservateur en Chef, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués

fr. Abraham Delcourt
H. Dehert

Bruxelles, ce 28 novembre 1933.
223 Bⁿ Léopold II
Reckelberg

30 novembre 1933.

C.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 27 novembre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission de Peinture ancienne, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition pour nos collections, des deux tableaux que vous nous avez fait parvenir. Nous vous remercions, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition.

Nous tenons ces tableaux à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pourrez les faire reprendre, sur production de la présente, et contre reçu, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Deltour,
Boulevard Léopold II, n° 273,
Molenbeek St Jean

Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux-Arts
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Mon

Suite à votre lettre du 24 courant,
j'ai l'honneur de soumettre à l'examen
de la Commission les deux tableaux
suivants:

1. "L'Assomption"

Tableau d'après miniature par P.P. Rubens.
Composition: Les enfants de P.P.
Rubens groupés aux pieds
de sa première épouse.

3. "Marie-Madeleine en Méditation"
tableau par Adame Edsheimer.

Puis je vous demande de faire
le nécessaire pour que je puisse
reprendre les tableaux immédiatement
après la réunion de la Commission
c. v. p.

Recevez, Monsieur le Conservateur
en Chef, avec l'assurance de
ma très reconnaissante, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

fr. Adame Delbour

Ad. Delbour

Boulevard Leopold II, 278
Bruxelles.

Bruxelles, ce 27 novembre 1938.

4
24 novembre 1933.

C.

Madame,

La Commission de Peinture ancienne se réunissant lundi prochain, 27 courant, j'ai l'honneur de vous rappeler ma lettre du 17 octobre 1933, par laquelle je vous faisais savoir que nous examinerons volontiers vos tableaux si vous voulez bien nous les faire parvenir.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame DELTOUR,
Boulevard Léopold II, n° 273,
Molenbeek St Jean

3
17 octobre 1933.

C.

Madame,

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers les tableaux que vous nous offrez en vente, si vous voulez bien, conformément à l'usage, nous les envoyer à vos frais, risques et périls et sans qu'il en résulte aucune espèce d'engagement ou de responsabilité pour l'Administration de nos Musées.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Deltour,
Boulevard Léopold 2, n° 273
Molenbeek St Jean

2

Monsieur L. van Puyvelde
Conservateur en chef du Musée Royal
des Beaux Arts
Rue Vilain 14, N° 7
Bruxelles.

reçu

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de Vous informer que ,ayant plusieurs tableaux à vendre, je tiens à Vous donner la priorité pour l'acquisition éventuelle de ceux-ci, dont ci-joint la description.

Si la chose est, comme je le crois, susceptible de Vous intéresser, je me tiens à votre entière disposition, soit pour de plus amples explications, soit pour l'examen des tableaux.

Dans l'espoir d'une prompte réponse, je Vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en chef, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

elle me Delbour
Boulevard Léopold 2, N° 273
Molenbeek st Jean.

est Delbour

Molenbeek st Jean, le 15 septembre 1933.

17/10

2

I. L'ASSOMPTION.

tableau par P.P. RUBENS .

toile 72 X 62

2. MARIE MADELEINE EN MEDITATION.

tableau par ADAM ELSHEIMER

toile 44 X 64

3. ST ROBERT.

toile 30 X 28

4. LE CHRIST AU **PRETORRE**

tableau de Gerbrandt Van den Heekhout.

toile 99 X 72.