

5830  
-----  
188



3 décembre 1930.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 15 novembre, par laquelle vous nous soumettez un Portrait d'Écclésiastique, que M. Constable, de la National Gallery à Londres, croit pouvoir attribuer à Jan Mostaert.

Nous possédons, en effet, un excellent Portrait d'Homme, de Jan Mostaert sur bois, hauteur 89 cm, largeur 56 cm. Ce tableau a été exposé, avec un portrait analogue, à l'Exposition d'art flamand et belge à Londres en janvier 1927. Vous trouverez dans le Mémorial de cette exposition des notes intéressantes à ce sujet.

Votre portrait d'écclésiastique pourrait être celui de l'écclésiastique qui était attaché à la cour de Marguerite d'Autriche, à laquelle Jan Mostaert était attaché comme peintre de la cour.

Nous vous ferons parvenir sous peu, par l'intermédiaire de l'Office des Photographies de nos Musées, une photographie du portrait de Jan Mostaert que nous possédons. Nous vous enverrons également le dernier catalogue de la peinture ancienne.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Eric Brown

Director The National Gallery of Canada

Ottawa.





OFFICE OF THE DIRECTOR

THE NATIONAL GALLERY OF CANADA  
OTTAWA

November 15, 1930.

Dear Sir:

I enclose a photograph of a picture in our collection here called "Portrait of an Ecclesiastic", which has been attributed to Jan Prevost. Mr. W. G. Constable of the National Gallery in London suggests an attribution to Jan Mostaert (1475-1555) and basis it on recent study of a "Portrait of a Man" by the same artist in your gallery. I should extremely like to have a photograph of this picture, if you can recognize it from this description, and I should be greatly obliged if you would send it to me together with a copy of your most recent catalogue, as the only one I have is an old one.

If you could oblige me in this way, I should be most grateful and, thanking you in anticipation, I am,

Yours very truly,

Director.

The Director,  
Museum of Fine Arts,  
Brussels, Belgium.

B/I.