

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Rubens offert en vente
par M^r G. Collet

N^o 3411

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

St Gilles. 5. 2. 98

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3411

3411

Monsieur le Conservateur,

Possédant un tableau attribué à Rubens, et me trouvant dans la nécessité de le vendre, je désirerais savoir si le Musée de Bruxelles ne voudrait pas s'en rendre acquéreur.

Cette peinture sur bois, représente "grandeur nature à mis corps" une Madeleine en pleurs méditant sur une tête de mort.

Ce tableau provient de l'ancien couvent des Petits Carmes et a été donné, comme l'indique une dédicace peinte sur le cadre, par le Comte de Hammovre.

Sur le dos du châssis se trouve l'estampille de la ville d'Anvers.

E. S. V. P.

Dans l'attente d'une réponse, je
vous prie d'agréer, Monsieur le
Conservateur, avec mes remerciements
anticipés, mes civilités distinguées.

J. Collès

Rue de Parme 56.
St. Gilles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3411

3411

Bruxelles 7 Février 1892

A Monsieur J. Collas
96 rue de Parme
St. Omer

En réponse à votre
lettre du 5 de ce mois,
J'ai avec l'honneur de
vous faire connaître que,
d'après l'usage établi,
les ouvrages dont la
cession est proposée pour
la collection de l'Etat
doivent être déposés
au Musée, pour y
être soumis à l'exa-
men de la Commission
Séculaire —

Si Vous êtes disposé,
Monsieur, à nous envoyer à ce fins
le tableau qui fait
l'objet de notre lettre pri-
vée; Nous Vous
prions de vouloir bien
l'adresser au Palais
des Beaux Arts rue
du Musée N.º 9, &
d'indiquer, en mê-
me temps, le prix
que Vous en demandez.

Veuillez
En être
Le Secrétaire -
H. K.