

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant la vente
Doetoch, à Londres -

N^o 3.985

L3299 -

Commission Directrice - Vente Doetoch, à Londres

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

F.A.

~~schöne~~ fand

gibt es ein magazin?
m?

Bruxelles. le 9 novembre 1895

Monsieur Schuchäuser

13 Markou Street

Artillery Square

Londres W.

Pour répondre à un demandeur
qui nous est adressé par la
Cour des Comptes de Belgique,
au sujet du Tableau ^{que j'ai} ~~me~~
~~faite~~ l'objet de votre lettre
du 25 Juin, nous vous prions,
Monsieur, de vouloir bien nous
adresser, par retour du cour-
rier, & en double expédition,

une facture détaillée ^{renseignant} ~~du prix des~~ ^{mentionnant}
le ^{d'acquisition} ~~prix~~ du tableau, ^{sauf à préciser le} ~~nos~~ frais de Commission, d'en-
ballage, de Camionnage, ^{qui en dépendent} ~~etc. etc.~~ & joindre
la mention: "Certifié sincère & conforme, la
présente facture" ~~suivie de votre signature.~~

En deserv. de V. S.
1. parteur

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations
bien sincères.

Montréal. Le 12 Novembre 1895

Monsieur le Ministre de
l'Agriculture des C. P. & des
B. A.

L. Amour

2

A la suite de ~~ma~~ la
répêche ~~du~~ ^{du 8 Courant} ~~du 8 Courant~~ que
vous avez bien voulu nous
adresser en date du 8 Cour.
(N^o du B. A. N^o 26.321)
vous avons l'honneur de vous
transmettre sous ce pli, en
double expédition, le compte
détailé & acquitté de M^r Edouard
Lévesque, à l'occasion de l'ac-
quisition, ^{par les C. P. & B. A.} ^{Collectionnaires} pour les ~~nommes~~ de
S. E. L. à la suite Docteur
à Londres. D'un tableau de
~~Relevé~~ ~~signé~~ ~~Reste à~~
Venir après, M^r L. M.
l'assurance
P. C. C. N^o
Le Secrétaire
(Signé) Van Nieuwen

Signé en Catalogue &
L. St. V. L. N^o 401

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—  —
— DIRECTION —
de
Beaux-Arts.

N^o 26.321.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
ANNEXE.
—
SOMMAIRE

Bruxelles, le 8 novembre 1895.

Messieurs,

La Cour des comptes demande que la somme portée en compte dans la déclaration de M. Ichenhäuser à l'occasion de la cession aux Musées royaux de peinture et de sculpture, d'un tableau de Rembrandt, soit détaillée et justifiée, autant que possible, par des pièces comptables.

Je vous prie de vouloir bien me mettre à même de satisfaire à la demande de la Cour.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre,

Le Chef de Division,



A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture,
à BRUXELLES.

Copie 3985

Dans ce

§

Russell 11 juillet 1891

A Monsieur le Ministre
de l'Agriculture et de la Pêche
publique

—

A la suite de l'avis de
du 5 C. (Art. 2 de la B. L.
N° 26321 / Pour l'usage
Chaque de l'usage pour
partant en triple expo-
sition de l'usage pour M
Schenkens de l'usage,
un. l'usage de l'usage
permet de l'usage
de 182-1-6, l'usage
l'usage de l'usage / de
l'usage pour l'usage

de Musci R de perianth
de l'ulphur de l'Etat
à la Vente de la Collet,
Doetsch à Louvain
d'un tellem ligni Ren
Hendri & Meentemans de
Catalogue de l'Etat. Vente
sur le 11 - 401

Pour vous faire
Monsieur le Ministre
de l'ulphur l'Etat par l'Etat
Et achat de l'Etat
En l'Etat en l'Etat
de l'Etat. l'Etat de l'Etat
Pour l'Etat de l'Etat
de l'Etat de l'Etat de l'Etat

P. L. C. p.
L'Etat de l'Etat
L'Etat de l'Etat

Telegraphic Address
"ICHENHAUSEN-LONDON."

The Berkeley Galleries,
113, Bruton Street,
Berkeley Square,
London, W.

July 10 1895

A la Commission Directrice
des Musées Royaux Bruxelles

Messieurs j'ai le plaisir de vous remettre
sous ce pli les trois déclarations signées.
Par la même poste je vous envoie
le catalogue d'une vente chez
M. M. Christie, Samedi prochain dans
laquelle, il y a deux tableaux que
vous seriez bien d'acheter. Nos.
82. Jan Balen et Breughel -
106. Hubert van der Goes -
Ces deux tableaux sont simplement
hors ligne et bien dignes d'une
place dans votre collection. Je ne
peux pas vous dire à quel prix
ils vont; mais si vous décidez à
en faire l'acquisition il faudrait
en laisser libre d'ajir pour le mieux
dans vos intérêts.

Il y a d'autres magnifiques tableaux
mais je ne vous en parle pas, car

je ne sais pas quel genre de
maine que vous desirer.
Je tiens après Messieurs l'assurance
de ma plus parfaite considération

J. Ichenhausen

J'ai acheté tout dernièrement
deux très beaux "Jan Eyck" peintures
je ne sais pas si ce maine
pourrait vous intéresser.

Telegraphic Address:-
"ICHENHAUSER-LONDON."

The Berkeley Galleries,
13, Bruton Street,
Berkeley Square,

London. 9. Juillet 1895

||| A Monsieur
le Secrétaire
des Musées Royaux
Bruxelles

J'ai le plaisir de vous remettre
ci inclus, les trois déclarations
signées en vous remerciant
très affectueusement Monsieur l'assureur
de ma considération très
distinguée

J. Ichenhauser

Brookly J Smith Esq
 A Mess Chevaliers
 13 Brunson Street
 Berkeley Square
 London W.

* par la bonne voie

§

* a la plus expeditive

Par vos priors de
 Meubler la ⁺ Veste de
 Notre l'apartement des de la son
 fion de parier ⁺ ci
 del'apart de ... ^{indiquel}
 fionter, qui ~~meubler~~
 Meublerons que de
^{signe Rembours}
 A Mess ~~Meubler~~ Meubler
 par la ⁺ 401 de
 Cellique de la Veste
 de la Collection Directe
 et. saisi par les
 Voies par compte de
 Meubler ~~Meubler~~ de la Veste
 et de l'apart de la Veste
 Meublerons Meublerons
 Par vos priors, qui de la

de

En ce moment le bureau affaibli &

Don Walter de Wh
l'important pour elle
est de former une société,
la déclaration de présence
qui vous a précédé en
notre. C'est d'ici -

~~Don Walter de Wh~~
~~Don de faire diligence~~
~~pour vous prévenir~~
~~le tout~~

Don Walter de Wh
de notre côté toute diligence
sera faite pour faire l'liquidation
de la banque en question
à nous vous prie
d'agréer avec nous
à North A. G. Cox
Lrs

Bruxelles, le 8 Janvier 1849

Monsieur Schuchauer

Londres

J. Amuseu

J

Nous avons l'honneur
de vous adresser sous ce
pli, en triple expédition,
une déclaration de
paiement de la somme
de £ 82 - 1 - 6 - pour
les Murs Royaux de S. G.
et l'Etat nous sont
redevables au chef de
S. Acquisition ^{à la dette publique} de portuair
pour leur compte, d'un
tableau de Lembaux, repri
sant la portuair de peinte
N. Berghe - à la vente
Doetsch, à Londres -

Veuillez nous retourner ces pièces par retour
des courriers, pour que nous puissions en faire
lorsque la liquidation en sera faite, & agréer
etc. S. le C. par Le Directeur des Murs

⁴
Inventaire des tableaux, gravures, aquarelles, dessins, sculptures, etc.
etc. déposés dans les magasins du Palais des Beaux-Arts.

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
ET DES TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION
de
Beaux-Arts.

Bruxelles, le

juillet 1895.

N^o 26.321.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

Afin de me permettre de donner suite à la
demande qui a fait l'objet de votre lettre du 26
juin écoulé, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir
bien me faire parvenir les pièces nécessaires à la
liquidation de la somme due, par les Musées Royaux
de peinture et de sculpture, du chef de l'acquisition
du portrait du peintre Nicolas Berghem, par Rembrandt.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture,
à BRUXELLES.

ADMINISTRATION DES TÉLÉGRAPHES.
Beheer van Telegrafien.

INDICATIONS DE SERVICE.
Dienst-aanwijzingen.

TÉLÉGRAMME
Telegram

Explication des abréviations
admis pour les indications de
service.

Uitlegging der verkorte dienst-
aanwijzingen.

- | | | |
|-----|---|--|
| D. | { | Télégramme urgent.
Dringend telegram. |
| RP. | { | Réponse payée.
Antwoord betaald. |
| CR. | { | Accusé de réception.
Kennisgeving van
ontvang. |
| XP. | { | Exprès payé.
Bode betaald. |



L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} Mars 1851. Art. 6).
Luidens Art. 6 der wet van 1 Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

Déposé à
Aangeboden te

à
ten

N^o

Delegues autorisés aller à Londres
disposeront d'un crédit et en
outre 12000 environ à valoir
sur crédit exercice prochain

Nève

MUSÉES ROYAUX.
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
BRUXELLES

3985

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 398f



Bruxelles 26 fév. 1898

A Monsieur le Ministre
de l'Instruction & des
Travaux publics,

L
E
V

Par votre décret du 22 CS
(ad. de B. & N. 2632),

Vous avez bien voulu nous auto-
riser à solliciter des déjeunés
à la vente de la Collection
Doetsch à Londres, &
notre vœu est allé, en la

fin, en votre supplément à notre disposition.

Pour avoir l'honneur
de vous en faire connaître par
la lettre mentionnée ci-dessus
jointe, nous vous adressons
ci-joint le Catalogue de la vente (

) et être
à votre service, ainsi, & pour

à la date de l'achat et par là
a atteint près de 100
Le chiffre de £ 82-1-6.

En 1801, par exemple, alors
un L. minute, de l'achat
le prix de l'achat est
achet, en un chapitre sur
l'achat de l'import de
deser desig.

En 1801 de M. Schenkman
Bristol Street 13 London
et on l'a entendu par là
comme ~~primat~~ en
~~deser desig~~ en
premier sur l'achat de l'achat
pour l'exercice courant
un chapitre III de l'achat
du musée de peinture avec
marché de l'achat de l'achat
Vendredi P.C.C. O.L. l'achat
L'achat

The Berkeley Galleries,

13, Bruton Street,

Berkeley Square,

London. W. 25th 1895

Monsieur Titus Musées Royaux Bruxelles

Cher Monsieur

Je vous ai acheté le tableau N° 401
très bon marché pour 70 guineas
voulez vous ainsi me faire envoyer
un cheque sur Londres pour
tableau £73.10.

Commission 7.6.6

Caisse emballage 1.5

camionnage etc 82.1.6.

En tout quatre vingt deux livres 1 shilling
et 6 pence -

Ce qui fait moins que la moitié de
votre prix laissé -

Maintenant vous serez peut être
intéressé à connaître les prix des
tableaux que je vous avais conseillé
de prendre

232 Jan Vermeulen 95 guineas
très bon marché

316 Rubens - 50 guineas

323 Van der Laen 20 guineas
334 Engelbrecht 20 guineas

372 3 Frans Hals 840 guineas
373 3 deux très beaux tableaux

380. Van Velzen. 170 guineas

394 3 N. Elias - 303 guineas
395 3

pour moi les deux meilleurs
et plus intéressants tableaux de
la vente.

Je vous prie de croire
de ma plus parfaite considération

J. Ichenhäuser
J.E.

/// / / / /

Bruxelles, le 22 juin

1891.

DIRECTION

Beaux Arts

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 26321

N° 398

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître,
comme suite à votre lettre du 19 courant, que les nom-
breuses charges auxquelles le Trésor public est obligé
de faire face, ne permettent pas de demander en ce
moment à la Législature, un crédit supplémentaire
de 25,000 fr. en vue d'acquisition de tableaux.

Cependant, la vente publique de la collection
Doetsch paraissant offrir pour le musée de l'Etat
une occasion exceptionnelle de s'enrichir de certaines
œuvres des maîtres flamands, vous êtes autorisés
à déléguer deux membres de votre Commission
pour assister à cette vente. Dans le cas où les acqui-
sitions dépasseraient le montant du solde des crédits
mis à votre disposition, pour l'exercice 1891, je suis
disposé à demander aux Chambres de voter un
crédit supplémentaire de 120,000 fr. environ, étant
entendu que le montant de ce crédit sera déduit
de l'allocation qui sera mise à votre disposition pour
l'exercice 1896.

A la Commission directrice des Musées Royaux
de peinture et de sculpture.
M. E. Pauken, Secrétaire

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération
très-distinguée

Le Ministre,
M. de Lamoignon

DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

London. W. Jun 24. 1895

N^o 378
Monsieur Felix
Quétel

Cher Monsieur
J'ai eu le plaisir de
recevoir la visite de Monsieur le
Comte de Falaing, et nous avons
été ensemble, voir l'exposition des
tableaux "Doctah".

Monsieur de Falaing a choisi un
tableau no 401, et nous l'avons
estimé à 4,000 francs. à ce prix
(ou moins si possible) il est
convenu que je l'achète pour
le musée.

Je vous ferai connaître le résultat
après la vente (mardi prochain)
Veuillez agréer

cher Monsieur, l'assurance de
ma parfaite considération
J. J. J. J. J.
J. J. J. J. J.

"No 401. "Rembrandt. Van Rya"

Portrait de l'artiste "Nicolas
Berghem"

Toile 30 cm x 25 cm.

Signé Rembrandt f et date
16--

COMPAGNIE
DU
CHEMIN DE FER
DU CONGO
(Société anonyme)

BUREAUX : RUE BRÉDERODE, 13

Téléphone n° 564

Bruxelles, le 20 Juin 95

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1985

Mon cher Président,

Je viens de voir de Lalauw. Il
part cette nuit à 2.10 heures
et descendra Grosvenor Hotel,
près de la gare Victoria. Je
lui rédige une note concernant
les tableaux qui nous intéressent

Votre tout dévoué

Appartes.

S'il choisit un ou deux tableaux
il les signatera à M^r
Tchenhaïssou en lui remettant

les instructions pour l'achat
juge à la limite de prié
qu'il lui indiquera

Si vous avez d'autres
recommandations à lui
faire, vous pourriez lui
écrire une note ce
soir.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
398

Musée 20 Juin 1897

A Monsieur

Le Comte de Salm

2. Winteral

Member de la C^{te} D^{te} des
Musées Royaux de peinture
et de sculpture.

Pour vous honorer de mon plus cordial

et de vous adresser la lettre de la

admission et de vous adresser

la lettre de la

admission et de vous adresser

la lettre de la

admission et de vous adresser

la lettre de la

admission et de vous adresser

la lettre de la

admission et de vous adresser

la lettre de la

adon New
de dépense dont New
~~et des dépenses de New~~

~~Les dépenses de New~~
~~et les dépenses de New~~

4. Déléguez autorisés
aller à Londres et
en outre 12000 en
Nouveau à Valer sur
exercice prochain

(signé) New

New sur son atch
de rapport à votre attention
que le total de ces
au chapitre de "Nouveaux"
de tableaux et de
Nouveaux sur les
Nouveaux de

New
Nouveaux
Nouveaux

Runth 19 June 1897

a New Britain &
Liverpool. Oct. 26
1845

[illegible]

Na oben Chancuzh von
für ~~Präsident~~^{Person} von

Il me a vu en 1870 ou 1871
monseigneur L'Evêque de Paris
pour des raisons que
je n'ai pas occasionnellement
d'expliquer au Collège
de la Mission.

Leontopodium, Grasse was
the Bastion, & Egypt,
San Francisco, recent,
the American Republics
Chapter of "The History of the World"

The Voluntary plan, from the
Census, for the Bureau of
\$800 A census —

02. Il import. per Nos
deleguati, e Van d'acquaio,
fiorini cent'aller, -

From the prison at Leipzig

[illegible]

~~En la provincia de~~
~~Santa Fe de la Vera Cruz~~
de donde se envia un delegado
a la capital, para delegar
así como el interesado en
partes por donde debe
pasar.

de vous ~~remercier~~

~~de vous remercier~~

entant pour adresses

à vous M^{rs}. L'écriture

pour la bonne tenue

de vos M^{rs}. M^{rs}

avec et. Tardieu

impression de la Vaut

pour au Vaut. de la

Collect. de Diction

~~Je vous prie de m'adresser~~ ~~à~~ ~~de vous~~ ~~à~~

Veuillez vous en assurer

à vous à

O. L. C. L.

L'écriture

(L'écriture) L'écriture

L'écriture

(L'écriture) Vaut M^{rs}

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN (1606-1669).

- 401 PORTRAIT OF THE PAINTER NICHOLAS BERGHEM. A bust, turned to the right, wearing a large slouch hat; on his dark coat is a plain white pendent collar. Berghem was born in 1620

This is a replica of a famous picture at Grosvenor House, which is dated 1646.

Canvas—30 in. by 25 in. ☒

A picture corresponding with it is mentioned by Smith, 'Catalogue Raisonné,' VII. 282

It has been engraved in mezzotint by B. Richards

Signed Rembrandt f., and dated 16... (?)

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN (1606-1669).

- 402 PORTRAIT OF A LADY. A three-quarter length figure, seated; in her right hand is a handkerchief; a plaited ruff round her neck

Canvas—43½ in. by 37½ in. ☒

Companion picture to No. 400

Mentioned by W. Burger in the 'Gazette des Beaux Arts,' Tome XVI., 1864, p. 299

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN (1606-1669).

- 403 THE JEWISH RABBI. A half-length figure, seated and turned to the left; both hands on a stick in front of him

Canvas—39 in. by 31½ in.

A similar picture is in the Hermitage Gallery

This replica seems to have suffered somewhat by cleaning

From the Markham Collection

REMBRANDT, SCHOOL OF.

- 404 PORTRAIT OF A GENTLEMAN. A bust, turned to the right, having mustaches and a tuft of beard of a fair hue; his plain white pendent collar is trimmed with delicately painted lace

Painted in Rembrandt's manner of about 1635; evidently the work of one of his best pupils.

Panel (oval)—28 in. by 22 in.

Companion picture to No. 405

From the Marquess of Hastings' Collection

REMBRANDT, SCHOOL OF.

- 405 PORTRAIT OF A LADY. A bust, turned to the left; on her dark hair she wears a cap of lace, and round the neck a plaited ruff

Panel (oval)—28 in. by 22 in.

See note to No. 404

Companion picture to No. 404

From the Marquess of Hastings' Collection

GOVERT FLINCK (1615-1660).

- 406⁷⁰ PORTRAIT OF A GIRL. A bust, turned to the right, the right arm resting on a parapet

Canvas—30 in. by 25 in. ✠

Signed G. Flinck, f. 1653

From the Markham Collection

See Illustration

Telegraphic Address:-
"ICHENHAUSER-LONDON."

The Berkeley Galleries,
13, Bruton Street,
Berkeley Square.

Monsieur Lefebvre
London, le 18 Juin 1895
à Bruxelles

Chez Monsieur -
j'ai le plaisir de répondre à votre
estime d'hier - j'ai été ce matin
voir l'exposition des tableaux de
la vente "Dauvoet".
Il y en a, parmi, des beaux, et des
exemplaires qui ne sont pas
authentiques -
Si ce sont les écoles Flamandes et
Hollandaises qui vous intéressent le
plus - j'ai marqué quelques lots que
vous pourrez hardiment acheter.

No 232. Jan Vermeiren (on l'avait
mis parmi l'école allemande mais
puisqu'il est né à Haarlem et mort
à Bruxelles je maintiens qu'il est
des Pays Bas). C'est un très beau
tableau que je vous conseille de
ne pas vous laisser échapper

no 305. "Marinus van Rommelaar"
ce tableau a tout à fait l'influence
de "Quentin Matsys" qui a aussi
fait le même sujet.

no 316. Rubens. très intéressant

323. Van der Lamen un très
joli tableau et si vous n'en
avez pas de ce maître je vous
conseille de le prendre.

334. "C. Engelbrecht" - idem.

351. "Drooch Sloot." Un très beau
tableau.

372 - ? idem.
373 - 3

380. J. Van Velde. idem

394 ? "Nicolas Elias"
395 } Si vous n'avez pas de tableaux
de ce maître je vous conseille
d'acquies cette paire.

416. Hackaert et Van der Velde
est aussi un tableau de
premier rang.

Maintenant s'il y en a sur le
catalogue qui vous paraissent
intéressants, donnez-moi les numéros
et je vous enverrai mon opinion.
Si vous vous décidez à acheter de
ces tableaux, je suis prêt à faire
l'acquisition pour vous. Vous n'avez
qu'à m'envoyer vos instructions et
je ferai tout mon possible dans
vos intérêts.

J'ai dans ma possession, en ce
moment, deux tableaux qui
sont tout à fait hors ligne.
L'un est un magnifique paysage
de "Hobbema".
L'autre est de "Leonardo da Vinci"
et représente les ruines d'un
temple...

Le "Hobbema" est un très beau paysage
avec un clair soleil, magnifique
distance, des personnages etc etc.
comme qualité il vaut beaucoup
mieux que les deux dans la

vente Roedel. Toile 80^c x 65^c.

Le "Leonardo da Vinci", est un supé-
rieur pour ce peintre. nous n'en
connaissons qu'un autre tableau en
ce genre - et celui-ci est dans la
collection du Duc d'Aumale.

Toile 117^c x 58^c.

Jusqu'à présent personne n'a
eu ces deux tableaux, et si vous
croyez que votre musée en ferait
l'acquisition - je les prendrais avec
moi à Bruxelles, et je vous les
ferais voir.

Je vous prie Monsieur Têtes
l'assurance de ma plus parfaite
considération.

J. Schenkhauser
Bretig