7

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 3049

29 Juillet 89

Dossier concernant un tableau de Lebrun, offert en vente par Mr Giral de Solancier

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Mr Giral de Solancier. tabl. de Lebrun.

9228 — P. W.

Bruxelles 2 Janv: 1894

3049

A Monsieur le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique
Bruxelles

A la suite de votre dépêche du 21 Décembre écoulé (Adm. des B A N° 24889) relative à des tableaux anciens que M. Giral de Solancier offre de céder pour les Collections des Musées Nous avons l'honneur de vous faire connaître que, de l'avis de la Commission Directrice, ces tableaux

Ne sauraient convenir
pour cette destination
Veuillez

Le Président

Le Secrétaire

C. Tétu

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

Bruxelles, le 20 Décembre 1893.

Monsieur,

A la suite de votre lettre du 16 de ce mois relative à des tableaux anciens que vous avez bien voulu offrir de céder pour les collections de l'État, nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice n'a pas été d'avis d'en proposer l'acquisition pour cette destination.

Nous vous remercions, Monsieur des divers renseignements que vous avez eu l'obligeance de nous adresser concernant les ouvrages dont il s'agit, et nous

A Monsieur Giral de Solanier
à Perpignan.

vous prions d'agréer l'assu-
rance de notre considération
distinguée.

Pr. la Commission directrice:

Le Secrétaire,

Bruxelles 30 Xbre 1893

A Monsieur Goral de
Solancier
4 rue Foy
Perpignan

A la suite de votre
lettre du 16 de ce mois
relative à des tableaux
anciens que vous avez
bien voulu offrir de
céder pour les Collections
de l'Etat nous avons
l'honneur de vous faire
connaître que ~~l'avis~~
~~de~~ la Commission Di-
rectrice n'a pas ~~jugé~~

été d'avis ~~à propos~~ d'en proposer l'acquisition pour cette destination

Nous vous remercions, Monsieur, des divers renseignements que vous avez eu l'obligeance de nous adresser concernant les ouvrages dont il s'agit, & nous vous prions d'agréer &c.

p. la Com. Le

Le Secrétaire

[illegible]

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 24 879

N. B. *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.*

1 ANNEXE

SOMMAIRE :

Bruxelles, le 21 Décembre 1893.

Urgent

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint une lettre de M. Giraud de Solanier relative à des tableaux anciens qu'il offre en vente.

Vous voudrez bien me faire connaître la suite qui aura été donnée à cette affaire.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Van Praet

A la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture de l'Etat (M. Van Mons secrétaire) Bruxelles

Bruxelles 28 Xbre 97

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'Instruc-
tion publique Bruxelles

A la suite de votre dépêche
du 21 de ce mois (Ordre de
B. A. N° 24889) trans-
mettant d'une lettre de
M Gosal de Solancier
relative à des tableaux
anciens qu'il offre de
céder pour les Collections
de l'Etat nous avons l'hon-
neur de vous faire connaître
que la Commission Direc-
trice est d'avis que ces
tableaux ne peuvent
convenir pour cette
destination —

Fait

Nous avons fait connaître directement à l'intéressé l'avis de la dit. Commission.

Veuillez &

Le Président

Le Contrôleur

[illegible]

7

Perpignan le 16 décembre 1893

21889.

Giral de Solancier
Ex-Notaire
4, r. du Foy, PERPIGNAN

Monsieur
le Directeur des Beaux-arts à
Bruxelle.

Monsieur,

Il y a environ deux ans que j'ai l'honneur de vous écrire pour vous proposer une très vieille toile que les artistes qui l'ont vue, attribuent les uns à Poussin, les autres à Lebrun. Elle représente d'après les premiers : la prise de Jérusalem par Titus et d'après les seconds : l'entrée d'Alexandre à Babylone. Cette toile mesure 2m 20 à peu près sur 1m 45 de large.

Vous me répondîtes, Monsieur, que vous étiez tout disposé à acheter cette toile pour l'Etat Belge, à la condition qu'elle fut un vrai original; mais que la distance qui nous séparait ne vous permettait pas d'envoyer des experts, à cause des frais qu'occasionneraient leur déplacement.

Je viens par ma missive, vous aviser Monsieur le Directeur, que mon fils aîné est parti pour Paris il y a huit jours, emportant avec lui cette vieille toile et deux autres que je désire vendre également. Vous pourriez donc, envoyer vos experts à Paris, ou faire voir les toiles par deux experts de la Capitale, qui vous fixeraient d'hors et déjà sur leur valeur et leur authenticité. Seulement, je tiens à vous dire que mon fils n'est à Paris que pour une quinzaine de jours à partir d'aujourd'hui. Son adresse provisoire est: Boulevard du Palais, poste restante. En lui adressant là un petit mot, contenant l'adresse de vos experts, il s'empresserait d'aller les voir.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération

Cte Giral de Solancier

rue Foy 4 Perpignan (Pyr. Ol.)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3049

Bruxelles 3 ~~juillet~~ août 89

Monsieur Giral de Solancier
Propriétaire
rue Toy N° 4
à Perpignan
(Pyrénées Orientales)

En réponse à votre lettre du 23 Juillet écoulé, j'ai l'honneur de vous faire connaître que si l'occasion se présentait pour l'un des membres de la Commission des Musées Royaux de passer par Perpignan, il s'empresserait d'aller examiner le tableau que vous voulez bien offrir en vente pour les Collections de l'État.

Votre ville est trop éloignée de la Nôtre, & le voyage serait trop onéreux, pour que nous puissions,

ainsi que vous le proposez, y
envoyer un délégué spécial —
Si de votre côté, les circonstan
=ces vous amenaient à Bruxelles,
peut être pourriez vous y
apporter le tableau dont il
est question, lequel serait
soumis, suivant l'usage établi,
à l'Examen de la Commission
Directrice des Musées —

Veuillez &c

P. le Com.n Dir.r
Le Secrétaire.

Perpignan ce 23 Juillet 1889

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3049

Monsieur le Conservateur
du Musée de Bruxelle,

Votre ville ne voudrait-elle pas acheter pour son beau Musée,

Une vieille mais remarquable toile de Lebrun, représentant l'entrée d'Alexandre le Grand à Babylone. Cette toile mesure 2 mètres de longueur sur un mètre 35 centimètres de largeur.

Si ma proposition vous convenait, vous n'auriez qu'à déléguer un artiste peintre pour venir visiter ma toile et après seulement, nous causerions

Veuillez prise.

Agréez Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Giral de Solancier

Voici mon adresse:

Giral de Solancier propriétaire rue Foy St Perpignan (Pyrénées-Orientales)