

5681/28

Laakman

Steude

Christ en boes XVII^e s. flamand.

janvier 1926

Bruxelles le 2 février 1926.

Monsieur,

La commission directrice du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections du Christ en bois que vous lui avez soumis. Vous pouvez donc faire reprendre cette oeuvre dans les bureaux de l'administration du Musée.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer mes salutations distinguées.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Haakman
Rue Wellington 2
OSTENDE.

Rapport sur un Christ en Bois du XVIIème siècle

Le Christ présenté par M. Haakmann d'Ostende est une oeuvre intéressante d'un artiste flamand du XVIIè siècle . Elle peut assurément figurer dans un Musée . La question est de savoir si le Musée de Bruxelles, qui ne possède guère de bois, peut entrer dans la voie d'acquisitions de ce genre. Ces achats seraient d'ailleurs justifiés, étant donné que les Musées du Cinquantenaire ne s'intéressent pas ou ne s'intéressent guère aux oeuvres du XVII et du XVIIIème siècle

L'Attaché,

M. Levoye

Je ne pense pas que l'incident - réel - de ce bois, soit suffisant pour retenir votre attention

P. Vermeir - Geraer

L'oeuvre me paraît de conception originale et d'exécution intéressante. Je suis partisan de l'achat sans accord en la sorte

Bruxelles - Lp