

SS 32/104

Ecole flamande XVII e.

La cène

Piétà

Mme Campe



5532/104

SS 32/100
Bruxelles, le 1 août 1923.

Madame,

En sa séance de lundi, la Commission du Musée (section d'art ancien) a émis un vote défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat des deux tableaux : la Cène et Piété attribués à l'école flamande du XVIIe siècle dont vous nous aviez soumis les photographies. Celles-ci ont été classées dans nos archives.

Agréez, Madame, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

A Madame CAMPE,

26 rue de la Montagne,

E./V.

M. Paulier

Bruxelles, le 22 Mai 1923

Monsieur le Directeur
des Musées des Beaux Arts
Bruxelles

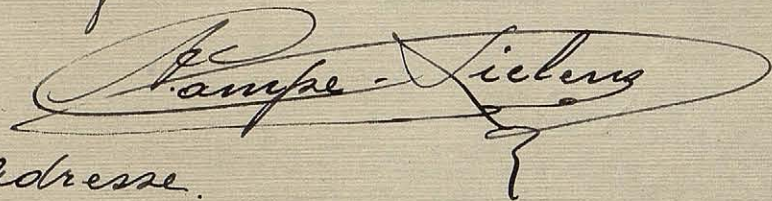
Monsieur,

Je prends la respectueuse liberté pour vous demander de bien vouloir me rendre un grand service.

J'ai chez moi un tableau de maître qui offre les apparences de valeur. Je voudrais bien être fixé à ce sujet et je pense que nul autre personne que vous pourrait me rendre ce service. Le tableau mesure 1.46 x 1.60 toile seule (encadrement 0.17 m. non compris) et représente "le Christ sur les genoux de sa mère".

Auriez-vous pas l'obligeance
extrême de bien vouloir me don-
ner votre haute appréciation
et venir voir le tableau quand
bon vous semblera. Un petit
mot de votre part au jour de
votre visite me sera bien
agréable.

Avec mes remerciements anti-
cipés venillez agréer, Monsieur, l'as-
surance de ma considération très
distinguée.

A. Campe Liekens

Adresse.

A. Campe Liekens
26 Rue de la Montagne 26
Bruxelles

Sourez 2 fois s'il lui plait.