

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 4 Juin 1913

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

58

A M. J. Gassner
Geneve
(Colorado)

OBJET

Jacques d'Arthois: Paysage
Murillo: S^t Thomas

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

ANNEXE

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 4 Juin 1913

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,
D. Paulin

5236/58



628 Sherman Street,

Denver, Colorado, U. S. A., March 17, 1913.

To the Honorable Director,
The Palace of Fine Arts,
Brussels, Belgium.

Honored Sir: - I am sending you under separate covers, photographs of two pictures which belong to my family and which we wish to sell. They were part of a collection bought by my father about fifty years ago.

The landscape was ascribed to Jacques d'Arthois - It is 55 x 75 cm. in size. The other was called "St. Thomas Giving Alms" and ascribed to Murillo. This is 72 x 88 cm.

Neither picture is signed nor in any way identified. I should be very grateful for any advice or information you might be able to give me, that would help me to identify or to sell these pictures.

Yours very truly,

(Miss) Clara Grossmayer.

I inclose return postage, and shall be glad to have you return the larger photographs to me if you are not interested in keeping them.

Bonne nuit s'il vous plait

Denver, Colorado, ce 15 mars 1918.

A Monsieur J. Winders,
Directeur des Beaux-Arts,
ou à la personne compétente,
No. 1, rue Ducale,
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de recommander tout
spécialement à votre bienveillance la demande
de Mademoiselle Clara Grossmayer.

Les tableaux dont il est question
me paraissent avoir une réelle valeur et mé-
ritent votre attention.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Consul de Belgique à Denver,



J. Nigrolet