

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5031 / 1444 6

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

1905

à M^r L'abbé Charles
Cuvé de Beaumont
Franc (Noms)

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers,
en vue de son
acquisition éventuelle pour les collections de l'État,
le premier des tableaux
que vous signalez à son attention par votre lettre
du 2^e 10/11, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M^r Cuvé de Beaumont, avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

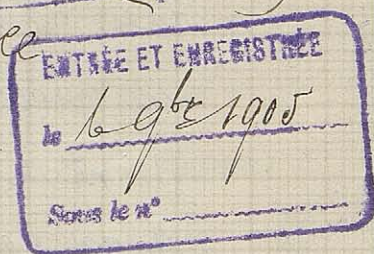
Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r Cuvé de Beaumont, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Beaumont, par La Brièrerie (Nièvre)
le 9 / 11 5 France



6
~~M. Juvon~~

Monsieur le Directeur

Accepteriez-vous, pour votre
Musée, un superbe tableau, représen-
tant l'Arrestation de Hans ou une
scène de paiement de la Rime.
C'est une peinture sur panneau
de chêne d'un seul morceau. Le
tableau, hors cadre, mesure 60 sur
90 centimètres. Il est signé de
"Borueghel ou de Borueghel" &
peintre flamand. Et il porte la
date de 1630.

C'est une très-belle œuvre d'art,

très-vivants. C'est en même temps
un document historique et une
peinture sociale. Car il révèle
avec netteté les mœurs du temps.

Le tableau fera un très bon effet,
dans un musée, comme le vôtre,
en tant qu'étude de mœurs et
en même temps comme représen-
tant d'une grande école.

On m'en offre un bon prix.
Mais j'aimerais mieux le voir
dans votre Musée, si vous voulez
bien m'en offrir vous-même
un prix raisonnable.

Vous serez bien aimable de me
répondre au plus-tôt. Et nous a-
viserons, au moyen de vous le
porter, soit à Paris, soit à ~~Bruxelles~~
Bruxelles.

1. J'ai aussi ²un Louis XVI, bel enfant
de 10 ans, peinture sur toile.

2. Un grand portrait de Louis XIV,
par Dubousson. aussi sur toile.

3. La Vierge et l'Enfant-Jésus, copie
de Raphaël. aussi sur Toile.

4. Un jeune homme, dans la nuit,
allumant un flambeau, avec
un tison enflammé, sur lequel
il souffle. C'est un grand tableau, d'un
bel effet, de 1 mètre sur 4 m 30.
Aussi sur toile.

5. Un St François d'Assise, né-
citant, devant une tête de mort,
un chapelet à la main. Peinture
sur cuivre très-déliée et très
expresive.

Si quelques-unes de ces pein-
tures vous plaisent, mais surtout

la première (le sujet de la Dîme),
vous seriez bien aimable de me
le dire.

Je vous serais aussi fort
reconnaissant d'en parler aux
amateurs et collectionneurs, que
vous pourriez connaître.

En attendant votre aimable
réponse, Daignez agréer, Mon-
sieur le Directeur, l'expression
de tout mon respect.

Votre tout dévoué

L. Abbé Charles

Cure de Beaumont

Nièvre

France