

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

23 Avril 86

Dossier concernant un portrait attribué
à Rembrandt, offert en vente par
M^r F. Albot.

N^o 2637

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2637 m. F. Albot. - Portrait att. à Rembrandt.

(1)

J^e Gilles, 23 Avril 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2637

Messieurs,

Je possède un tableau
(portrait de vieille femme)
que des traditions de
famille attribuent à
Rembrandt.

Il porte, autant que je
puis encore le voir, au
dos de la toile, les initiales

WR & le millésime 1636

A la Commission du
Musée de Peinture,
à Bruxelles.

Bru 28 Avril 1886

M^{re} F. Albot
87. rue de Mirodes

1

Répondant à votre lettre Du
23 de ce mois, nous avons l'honneur
de vous informer qu'il est d'usage
de déposer aux Musées royaux de
Peinture, les œuvres offertes au
royaume et à l'établissement.

Cette mesure a pour but
de permettre à chacun des Membres
de se prononcer sur les propositions
d'achat qui sont soumises à la
Commission directrice.

Si vous jugez à propos
d'effectuer le dépôt dont il
s'agit nous vous en remercierons.

M^r, faire connaître en même
temps, le prix du portrait
de vieille femme que nous
attribuons à Rembrandt.

Cher M^r, l'op. de nature
est dit.

Pla Co. Dir.

Le Secrétaire

Stierman

7

(3)

J. Gilles le 29 Avril 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2697

Messieurs

En réponse à votre
lettre d'hier j'ai l'honneur
de vous informer que je
suis tout disposé à faire
le dépôt du tableau
dont il y est question
pour vous permettre de
l'examiner.

À la Commission

Teintez

du Musée de Peinture
à Bruxelles

Je vous prie d'avoir l'obligeance
de me faire savoir où &
quand j'en pourrai faire
le dépôt ainsi que les
formalités à remplir
s'il y a lieu.

Agreez, Messieurs, l'assu-
rance de ma considération
distinguée.

J. H. H. H.
87, rue de Mérode.

Brux. 30 Avril 1886

à M^r Albot

87. rue de Mérode
S. Gillen

Comme suite à votre lettre
du 29 de ce mois, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que le
tableau que vous désirez sou-
mettre à l'appréciation de la
Commission devant être remis au
Musée royal de Peinture, rue
de l'Alma, 104, se s'adressant
au Concierge de cet établissement
et être accompagné d'un billet
indiquant le prix que vous
demandez de ce tableau.

Il est probable que vous
verrez de la Commission avant
le Mercredi prochain.

Aggr. etc, l'asp. d. un
v. d. etc.

Le Secrétaire
W. H.

St Gilles, 4 Mai 1886 C

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2637

Messieurs,

Comme suite à notre
lettre du 30 Avril j'ai
l'honneur de vous informer
que j'ai remis chez le
concierge du Musée le
tableau attribué à
Rembrandt que je vous
ai offert en vente.

H

A la Commission
du Musée de Peinture
à Bruxelles

Il est peut-être bon de
vous dire que ce tableau
n'est jamais sorti de ma
famille, l'usage constant
étant qu'il fit partie de
la part d'héritage de l'aîné.
Il est venu en ma posses-
sion par mon beau père
qui est d'origine hollandaise
& qui lui-même l'a hérité
de sa belle mère qui était
également d'origine hollan-
daise.

Quant

Quant à vous dire le prix
que je désire en obtenir
je laisse à votre apprécia-
tion de fixer vous mêmes
la valeur qu'il peut avoir.
Agréez, Messieurs, l'assu-
rance de ma considération
très distinguée.

J. H. B. H.
(87, rue de Mérode.)

Brux 6 Mai 1886

M^r F. Albot,

87. rue de Mérode

J'ai l'honneur de vous
informer que la C^{on} D^{ist}ric.
de l'arr^{on} de l'arr^{on} de l'arr^{on}
regardera le portrait de femme
qui accompagnera ma notice
lue le 4 de ce mois.

Je conserve en conséquence
ce tableau à votre disposition
il pourra être réclamé sur
la présentation d'un reçu
signé par vous.

Ag^{re}. M^r l'inf. de
ma C^{on} D^{ist}.

Le Secrétaire
Ry

(7)

S^t. Gilles, 7 Mai 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2637

Messieurs,

J'ai bien reçu votre
lettre d'hier & ai pris
note de son contenu.

Je ferai reprendre le
tableau que je vous avais
offert & vous donnerai
le reçu que vous désirez.
Veuillez me dire si un

reçu
A la Commission
du Musée de Peinture
Bruxelles

501
reçu libellé comme suit
est suffisant.

"Je soussigné déclare que
"la Commission du Musée
"de Peinture m'a restitué
"le tableau portrait de
"vieille femme, que je lui
"avais offert en vente &
"lui en donne décharge."

Par la même occasion
je me permets d'avoir
recours à votre obligeance
pour vous prier de me
dire si la commission du

Musée a attribué quelque
valeur au tableau en
question.

Je vous remercie d'avance
& vous prie, Messieurs,
d'agréer l'assurance de
ma considération très
distinguée

J. B. B. B.
87, rue de Mérode.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2637

14 Mai 1886

(8)

M. Albot.

J'ai l'honneur de vous
adresser par v. d. ou y de ce
moment, j'ai l'honneur de
vous informer que le dessin
dont vous m'avez le modèle
est conçu dans une très
bonne forme.

Je regrette, elle de ne
pouvoir vous faire connaître
l'application de la Cour
sur le tableau que vous lui
avez soumis, des commentaires
extraits de cette matière
étant toujours formellement
interdits.

Je vous prie d'agréer, de ma
part, mes respects. Le Secrétaire
R.

Je soussigné déclare que
la Commission du Musée
de Peinture m'a restitué
le tableau portrait de
vieille femme que je lui
avais offert en vente & lui
en donne décharge.

Bruxelles, le 18 Mai 1886

J. Abs.
87, rue de Mérode