

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4957 / 19

Objet:

Annee

Expédié le

A. h. W. Vicaut

St. rue Ducale

Ep

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, d. g. tableaux
qui fait l'objet de votre
lettre du 27. 18

Ces ouvrages que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourront
être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Bruxelles le 1^{er} Dec: 1902.

Reçu en retour du Musée
de Bruxelles -

1^{er} Un tableau de L. Dubois.

La dame à la robe japonaise.

2^e. Agnèsseus. La lecture.

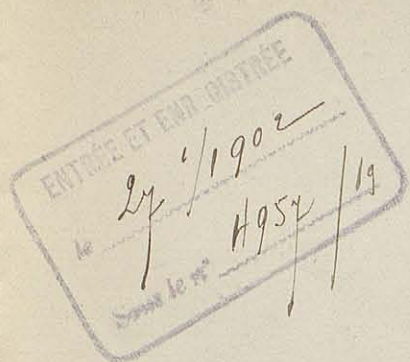
3^e. J. B. Corot.

Paysage d'Italie.

57 rue d'iciale.

Bruxelles

William Swarof



1

Am

Monsieur Emile Van Mons
Secrétaire de la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture.

E/v

J'ai l'honneur de vous faire parvenir ce jour
trois tableaux, et vous prie de bien vouloir
les soumettre à l'appréciation de Messieurs
les Membres de la Commission.

1^o. Louis Dubois - 1876.

" La dame à la robe japonaise "

trois mille deux cents francs.

2^o. Agnèsien.

" La lecture "

trois mille six cents francs.

3^o. J. B. Corot.

" Paysage d'Italie "

six mille francs.

Je vous remercie infiniment, Monsieur le
Secrétaire, et vous prie d'agréer l'assurance de ma
considération très distinguée.

Bruxelles.

51 rue d'Acadie.

Le 27 Janvier 1902.

William Ricard