

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 16 Mai 1876

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

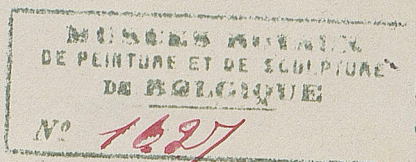
N^o 9894

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,



J'ai l'honneur de soumettre à votre
examen, les œuvres suivantes qui m'ont été
transmises par l'Administration communale
d'Ath, agissant dans l'intérêt des héritiers
de feu M^e d'Arcoat Du Corron:

1^o Portrait de feu M^e Du Corron, peintre
à Ath et fondateur de l'académie de cette
ville, décédé en 1845, peint par Ommegeanche.

2^o Tableau des fleurs.

3^o Tableau représentant "Un enfant endormi"
peint par Otto Venius.

Il vous appartient d'examiner, Messieurs,
si en regard aux services rendus à l'art par
ceux de peintres Athois, il y a lieu d'acquiescer
son portrait pour la galerie historique
de l'Etat.

Vous voudrez bien aussi me faire savoir
si l'acquisition des deux autres tableaux
pourrait être faite utilement en faveur des
collections du musée ancien des peintures.

En

A la Commission des Musées royaux de
peinture et de sculpture.

En cas d'affirmatives, je vous saurais
gré de m'indiquer quel serait le prix
qu'il y aurait lieu de proposer pour
l'achat de l'une ou de l'autre de
ces toiles.

Je vous serais obligé de me faire
connaître d'urgence votre avis, ces
tableaux devant être renvoyés à l'État, sans
un bref délai, pour figurer dans une
vente publique, s'ils ne courraient
pas pour des collections de l'État.

Agnez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.

De Courcy

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 21 mai 1876,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1627

Je prie Monsieur Charles Remers
de remettre à Monsieur Hanneton,
directeur de l'Académie d'Atte,
porteur de la présente;

- 1^o Le portrait de ses Deu Coron par
Meyaruk;
- 2^o Un enfant nu couché, attri-
bué à Otto Remius;
- 3^o Un tableau d' fleurs ancien.

Ces trois tableaux sont ceux
qui ont été envoyés récemment
au Musée par le Département
de l'Industrie.

Le Directeur des Beaux-Arts,

Ad. Van der Stuyt

Reçu les trois tableaux mentionnés
ci-dessus. Bruxelles 22 mai
H. Hanneton