

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant plusieurs tableaux
anciens offerts en vente par M^r
Adalbert Kreitmayer, à Munich

N^o 1243.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1243 m. Gabelt Feitunge. kall. anien.

20 Janvier 1871

**MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE**

N^o 1243

29

Das Hubschgerfischchen scheint sich
im Aufzuge des Feig- & Gullweidenfruchtens
dann befruchteter Akazien eine
große Rolle, das nur abgenommenen Gullwein

1. Wohlgemuth, 1 Bauernbreigel,
1. Albrecht Dürer, 2. Schaffner,
1. La Rose, 2. Holwein / 1. Rentbrandt
1. Hölzbreigel, es kaufte sich

bewerkte Gemälde sind insofern gut
 erhalten, und sind für die Richtigkeit der
 Gemälde von Wichtigkeit geworden,
 für welche Gemälde sind schon
 seit Jahrzehnten Lizenzen der
 Accademia der Lizenziaten
 und zwar sehr
 reichlich

Hubert Kreitmayer

München

Губернатору № 21

L'induction

A l'Académie des Beaux-arts

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1243

Le soussigné se permet, au nom
du propriétaire de la Galerie Privée,
d'annoncer à l'Académie que
les tableaux suivants de la Galerie
nommée ci-dessus sont en vente,
savoir: -

1 Wohlgemuth 1 Bauernbreigel,
1 Mecht Dürer 2 Schaffner,
1 La Rose 2 Holbein, 1 Rembrandt,
1 Hötnbreigel.

Ces tableaux sont extrêmement bien
conservés et l'authenticité en est
garantie par le propriétaire.
Ils sont depuis nombre d'années
la propriété de la famille du
possesseur actuel.

Sur ce, je signe respectueusement

Adalbert Kreismayer

Munich

Gabelsbergergasse N° 21 à Droite
(rue des Gabelsberg) II