

5718  
—  
112

Attilio Conte

Zuzin

---

Bruxelles, le 1 juillet 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous soumettrons à la Commission du Musée, lors de sa prochaine réunion, les photographies que vous avez bien voulu nous faire parvenir par votre lettre du 27 juin.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Attilio Conte

Corso Re Umberto, 42,

Turin.

Bruxelles, le 12 août 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu nous envoyer la photographie par votre lettre du 27 juin.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Attilio Conte

Corso Re Umberto, 42,

Turin.

ATTILIO CONTE

Corso Re Umberto, 42

TORINO

Turin, le 27 Juin 1927

Mr. le Directeur du Musée Royal des beaux arts de Belgique

BRUXELLES

9, Rue du Musée

*Dr. Conte*  
Monsieur,

Ci-joint vous trouverez la photographie d'une  
peinture (Samson) de l'artiste Flamand Martin de Vos, en  
un cadre de l'époque (M. 2 x 1).

Le dit tableau est en vent à Turin, au prix de  
Frs. Belga 100.000,--, et est libre pour l'exportation.

Je prie cette Hon.ble Direction d'examiner le  
tableau et de me faire savoir si l'offre peut être prise  
en bonne considération, afin que je puisse me régler.

Veillez agréer Monsieur, mes salutations distinguées.

*Attilio Conte*



Walter de B. Harris

2nd

100,000 francs

off. Miles Bonte

Turin