

8 juin

0

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui fait l'objet de votre lettre du 14 avril dernier.

Cet ouvrage que nous tenons, Messieurs, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N° 9, contre remise d'un récépissé accompagné de la présente (de 9 h.1/2 à 12 H. et de 2 1/2 à 4 H.)

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

A Messieurs Jos. Steurs et Al. Beullens,
Antiquaires,
Champ Vlemminck, 48
ANVERS.

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

ANNEXE

Bruxelles,

2^e juin

1920

A Messieurs V. Heuss et
H. Beulleus

Antiquaires
Champs Vleeminck. 48

Travers

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, du tableau
qui fait l'objet de votre lettre
du 14 août dernier

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente. (de 9 $\frac{1}{2}$ à 12
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

A. L.

Copie expédiée le

8.6.20.

H. et de 2 $\frac{1}{2}$ à 4 H)

5
Le tableau ci-dessous n'offre aucun intérêt pour le Musée :

Maria Madeline, par G. Backer,

(présenté par M. de Lours et Beulens : 2000 fr.)

F. de Lours

. & valant

Ch. L. Cardon

31. 5. 20.

4

Rapport présenté à la Commission d'histoire et d'administration
du Musée Royal des Beaux-Arts, sur un Tableau
de Jacques de Backer, dit Valerius, payé par M. M.
Stiens et Beulens (Anvers) au prix de 2000 francs.
Cet "Marie-Madeleine en larmes, devant un livre d'heures
et une croix" est signé, en haut à gauche: J. Backer
f. ^{Jacques de Backer dit Valerius} ~~Le~~ ~~peintre~~ ~~d'A~~ anversois de la seconde moitié du
XVI siècle, et peu connu; le Musée de Gand possède
de lui un triptyque assez important "Le prophète Isaïe
prédit à Ezechias sa prochaine guérison"; ~~il y a d'autres~~
~~œuvres~~ on sait qu'il peignit un "Jugement dernier" ^(peinture) pour
le tombeau de Christophe Plantin (+ 1589). Il y a d'autres
œuvres, médiocres, à Anvers (musée et cathédrale). Cette
table-ci ne paraît présenter de valeur qu'un intérêt documentaire.

Baert

Con des ducien

Jos. Steurs & Aug.

W. A. Deullens.

MEUBLES ANCIENS
& MODERNES

ÉBÉNISTES

OUDE & HEDENDAAGSCHE
MEUBELN

ANTIQUITÉS & TABLEAUX

MEUBELMAKERS

OUDHEDEN & SCHILDERIJEN

Arrangements d'Intérieurs
EN STYLES

Schikking van Binnenplaatsen
IN STIJLEN

2005

ANTWERPEN, DEN 14 April
ANVERS, LE

1920.

CHAMP VLEMINCK - 48 - VLEMINCK VELD.

*A Monsieur le Conservateur en chef
du Musée d'Art Ancien à Bruxelles.*

Monsieur le Conservateur en chef.

✓ En réponse à votre honoree lettre du 31 Mars
nous avons l'honneur de vous répondre que nous enlève-
rons le cadre du tableau de De Bacher représentant Marie
Madeleine et que nous le remettrons l'un de ces jours
au Musée d'Art Ancien à Bruxelles pour examen.

A titre de renseignements nous vous faisons savoir que
le tableau a été retouché par M. Claes, restaurateur du
Musée d'Anvers.

Agreez, Monsieur le Conservateur en chef, l'expression de
nos sentiments très distingués.

Steurs et Deullens.

Ans. M. M. M.

Messieurs,

Je suis en possession de votre lettre du 15 courant. Voulez-vous avoir l'obligeance de nous envoyer une photographie du tableau de Jacques de Backer dit Palermo, que vous nous signalez. A moins que vous ne préféreriez faire déposer ici le tableau lui-même, avec l'indication des conditions, afin de le soumettre à l'examen de la Commission directrice et administrative.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A MM. Jos. STEURS et Al. BOULLENS,
Antiquaires,
ANVERS.

2

Jos. Steurs & Aug. M. Beullens.
Vandersteen

MEUBLES ANCIENS
& MODERNES

ANTIQUITÉS & TABLEAUX

Arrangements d'Intérieurs
EN STYLES

ÉBÉNISTES

MEUBELMAKERS

OUDE & HEDENDAAGSCHE
MEUBELN

OUDHEDEN & SCHILDERIJEN

Schikking van Binnenplaatsen
IN STIJLEN

ANTWERPEN, DEN 15 Mars 1920.
ANVERS, LE

CHAMP VLEMINCK - 48 - VLEMINCK VELD.

*A Monsieur le Conservateur
du Musée d'Art Ancien à Bruxelles.*

Monsieur le Conservateur,

*J'ai l'honneur de porter à Votre connais-
sance que notre firme est en possession d'un
De Bacher, dit Palermo*

*Le tableau que nous possédons et qui me-
sure 59 x 71 représente Marie Madeleine
en larmes devant un livre d'Heures et un
crâne.*

*L'œuvre est très belle et signée au haut de
la page.*

*Comme pour le moment il n'y a que deux
De Bacher à Anvers, l'un au Museum, l'autre*

à la Cathédrale, nous prenons la liberté de Vous
signaler l'œuvre présente, en Vous donnant l'as-
surance que nous serons très honorés de Votre
visite éventuelle.

Je Vous prie, Monsieur le Conservateur, d'ac-
cepter l'expression de mes sentiments très distingués

Beullemont